



**STILL
UNDER
THE WILD PALMS**





46



Dans mon temps à moi...,
mais aussi celui à nous autres...
Il se mettait à rêver à l'ombre de la digue.













Il avait labouré, planté,
mangé, dormi,
il savait que derrière la levée
il y avait de l'eau.











88
78
60
G





Il avait plu toute la journée.
Cette pluie allait bien continuer,
jusqu'à ce que l'eau arrive ici.

Ça voulait dire qu'elle pourrait péter ce soir!



1 AM















Et c'était vrai,
la digue allait céder.



Bayview Dr











Dans les méandres des troncs noyés
parmi les arbres barbus,
les eaux désolées,
la plaine était devenue liquide.















Sur le bayou,
la chaloupe dérivait
dans le temps mauvais.













Au dessus des eaux,
le grincement ténu d'une guitare...









WIFE OF
MAY 1870
DIED 1890



La campagne s'étendait,
jaune presque phosphorescente.







Il s'engagea brusquement
sur une vaste surface d'eau
chargée d'odeurs et de goûts.
Sensation d'un désert mouillé, infini.











Les arbres en bordure étaient
régulièrement espacés
comme des géants que l'étendue sauvage,
illimitée rendaient accablés.















Il ne cherchait plus à atteindre une destination,
l'état normal
c'était l'état actuel.
Il ne songeait qu'à la nourriture.













A l'aube,
un embarcadère surgit
sur la surface onduleuse.

Annonce de la fin des ténèbres ruisselantes.







HARDY STONE & LUMBER
2017-709-4678





L'eau couvrait maintenant une aire paisible,
d'une immobilité totale, douce, presque posée,
absolument unie.

Il reconnut une rivière, Atchafalaya!











29X

Il se mit à parler
d'une ville
parmi d'énormes arbres verts,
il la voyait.







Hayes



322









Semis de maisons blanches, placides.
Comme autrefois
au dessus des eaux limoneuses,
sur des pelouses bien peignées.

JOHN MARTIN MIGEOT
1827 — 1881

WILLIAM MIGEOT
1862 — 1880













WARNING
UNDERWATER
SUCTION LINE
DO NOT SWIM, FISHING,
WAKE OR ANCHOR

WARNING
UNDERWATER
SUCTION LINE
DO NOT SWIM, FISHING,
WAKE OR ANCHOR





Sur cette immensité plate,
féconde,
ni eau ni terre.





Informational text on a covered display case, likely listing park rules or regulations.



Informational text on a bulletin board, possibly containing notices or community announcements.

Informational sign on a wooden post, likely providing details about the park or its facilities.

2017 LAUNCH!!
Informational sign on a wooden post, possibly related to a specific event or program.

NOTICE
Informational sign on a wooden post, likely containing important notices or warnings.

NO TRESPASSING
A small yellow sign on a wooden post, indicating restricted access to the area.













NO
PILING
IS ALLOWED
UNLESS

NO
PILING
IS ALLOWED
UNLESS





Il vit un oiseau
à l'autre bout du chenal,
au dessus de la plaine couleur de cuivre,
voletant, noir et secret.









Alors il aperçut le Fleuve,
colossal et jaune,
au delà des levées effondrées.







LAKE
SALVADOR

LAKE
DECADRE

LAKE
SOUDREAU

COCODRIE

GRANDS
LACS

LOST
LAKE

BAY

10 jours en Louisiane en février 2022,
avec un roman de Faulkner sous le bras.

Images © Didier Tallagrand.
Textes librement composés à partir
d'extraits du roman «Wild Palms»
de William Faulkner 1939, Éd. Gallimard 1952.

Projet de recherche IRS- UMR PACTE- Université de Grenoble

STILL ON THE MAP

Les communautés du delta du Mississipi à l'épreuve de la disparition des sols.

Avec Jennifer Buyck, Matthieu Duperrex, Isabelle Krzykowski, Germain Meulemans,
Yves Monnier, Jean-Michel Roux, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier.