



**STILL  
UNDER  
THE WILD PALMS**









Dans mon temps à moi...,  
mais aussi celui à nous autres...  
Il se mettait à rêver à l'ombre de la digue.



















Il avait labouré, planté,  
mangé, dormi,  
il savait que derrière la levée  
il y avait de l'eau.

























Il avait plu toute la journée.  
Cette pluie allait bien continuer,  
jusqu'à ce que l'eau arrive ici.

Ça voulait dire qu'elle pourrait péter ce soir!

























Et c'était vrai,  
la digue allait céder.



Bayview Dr

















Dans les méandres des troncs noyés  
parmi les arbres barbus,  
les eaux désolées,  
la plaine était devenue liquide.

























Sur le bayou,  
la chaloupe dérivait  
dans le temps mauvais.



















Au dessus des eaux,  
le grincement ténu d'une guitare...

















La campagne s'étendait,  
jaune presque phosphorescente.









Il s'engagea brusquement  
sur une vaste surface d'eau  
chargée d'odeurs et de goûts.  
Sensation d'un désert mouillé, infini.

















Les arbres en bordure étaient  
régulièrement espacés  
comme des géants que l'étendue sauvage,  
illimitée rendaient accablés.





















Il ne cherchait plus à atteindre une destination,  
l'état normal  
c'était l'état actuel.  
Il ne songeait qu'à la nourriture.

















A l'aube,  
un embarcadère surgit  
sur la surface onduleuse.

Annonce de la fin des ténèbres ruisselantes.











HARDY STONE & LACK  
2027-709-0678







L'eau couvrait maintenant une aire paisible,  
d'une immobilité totale, douce, presque posée,  
absolument unie.

Il reconnut une rivière, Atchafalaya!















Il se mit à parler  
d'une ville  
parmi d'énormes arbres verts,  
il la voyait.





















Semis de maisons blanches, placides.  
Comme autrefois  
au dessus des eaux limoneuses,  
sur des pelouses bien peignées.

JOHN MARTIN MIGEOT  
1827—1881

WILLIAM MIGEOT  
1862—1880

















WARNING  
UNDERWATER  
SUCTION LINE  
DO NOT SWIM, FISH, OR  
ANCHOR

WARNING  
UNDERWATER  
SUCTION LINE  
DO NOT SWIM, DREDGE,  
BOOM, OR ANCHOR







Sur cette immensité plate,  
féconde,  
ni eau ni terre.



























Il vit un oiseau  
à l'autre bout du chenal,  
au dessus de la plaine couleur de cuivre,  
voletant, noir et secret.















Alors il aperçut le Fleuve,  
colossal et jaune,  
au delà des levées effondrées.









10 jours en Louisiane en février 2022,  
avec un roman de Faulkner sous le bras.

Images © Didier Tallagrand.  
Textes librement composés à partir  
d'extraits du roman «Wild Palms»  
de William Faulkner 1939, Éd. Gallimard 1952.

Projet de recherche IRS- UMR PACTE- Université de Grenoble

*STILL ON THE MAP*

*Les communautés du delta du Mississipi à l'épreuve de la disparition des sols.*

Avec Jennifer Buyck, Matthieu Duperrex, Isabelle Krzywkowski, Germain Meulemans,  
Yves Monnier, Jean-Michel Roux, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier.