

**UNE COLLECTION
DE 87 AFFICHES
RÉALISÉE AVEC
LES ARTISTES
POUR LES 10 ANS
DE DOCUMENTS
D'ARTISTES
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

www.dda-ra.org
Documentation et édition en art contemporain
Artistes visuels de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Édition anniversaire

**documents
d'artistes**

auvergne —— rhône —— alpes

A.Stella
Leslie Amine
Pierre-Olivier Arnaud
Fabienne Ballandras
Delphine Balley
Jesús Alberto Benítez
Atelier BL119
Arièle Bonzon
Ludovic Boulard Le Fur
Hervé Bréhier
Benedetto Bufalino
Bruno Carbonnet
Laurence Cathala
Franck Chalendard
Lucie Chaumont
Roland Cognet
Fabrice Croux
Baptiste Croze
Sophie Dejode &
Bertrand Lacombe
Jonas Delaborde
Marc Desgrandchamps
Philippe Droguet
Philippe Favier
Simon Feydieu
Christelle Franc
Marie-Anita Gaube
Delphine Gigoux-Martin
Bertrand Grosol
Jean-Claude Guillaumon
Julien Guinand
Frédéric Houvert
Éric Hurtado
Karim Kal
Frédéric Khodja
Jan Kopp
Géraldine Kosiak
Maxime Lamarche
Marine Lanier
Fabrice Lauterjung
Le Gentil Garçon
Anne Le Troter
David Lefebvre
Christian Lhopital
Jérémy Liron
Yveline Loiseur
Emmanuel Louisgrand
Keiko Machida
Sébastien Maloberti
Matt Coco
Florent Meng
Marie-Claire Mitout
Amandine Mohamed-Delaporte
Nicolas Momein
Richard Monnier
Olivier Nottellet
Rajak Ohanian
Ludovic Paquelier
Johan Parent
Antoine Palmier-Reynaud
Guillaume Perez
Laurent Pernel
Émilie Perotto
Aurélie Pétrel
Amaury Poudray
Pascal Poulain
Damir Radovic
Slimane Raïs
Jean-Xavier Renaud
Johann Rivat
Marion Robin
Guillaume Robert
Samuel Rousseau
Lise Roussel
Linda Sanchez
Jean-Baptiste Sauvage
Sylvie Sauvageon
Bruno Silva
Vladimír Škoda
Bertrand Stofleth
Mathias Tujague
Niek Van de Steeg
Françoise Vergier
Gilles Verneret
Lucy Watts
David Wolle
Bruno Yvonnet
Mengzhi Zheng

Collaborations 2010 > 2020

Collection de 87 affiches d'artistes

Tirage Offset, papier couché mat, 40 x 60 cm
Édition limitée : 100 exemplaires par affiche
Prix à l'unité : 20 euros
Prix de la collection : 1 500 euros

Imprimée en 2020 par la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, Bresson
Coordination éditoriale : Lélia Martin-Lirot
Mise en page : Lucie Comerro
Traitement photographique : Gil Collot, Picto Rhône-Alpes
© Les artistes, Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes, 2020

*Pour commander des
exemplaires, rendez-vous
sur www.dda-ra.org*

Un formulaire de réservation est disponible sur notre site web :

- > www.dda-ra.org/fr/collection-affiches
- > à retourner par email à info@dda-ra.org

Nous vous informerons de la disponibilité de vos choix et conviendrons des modalités de livraison.

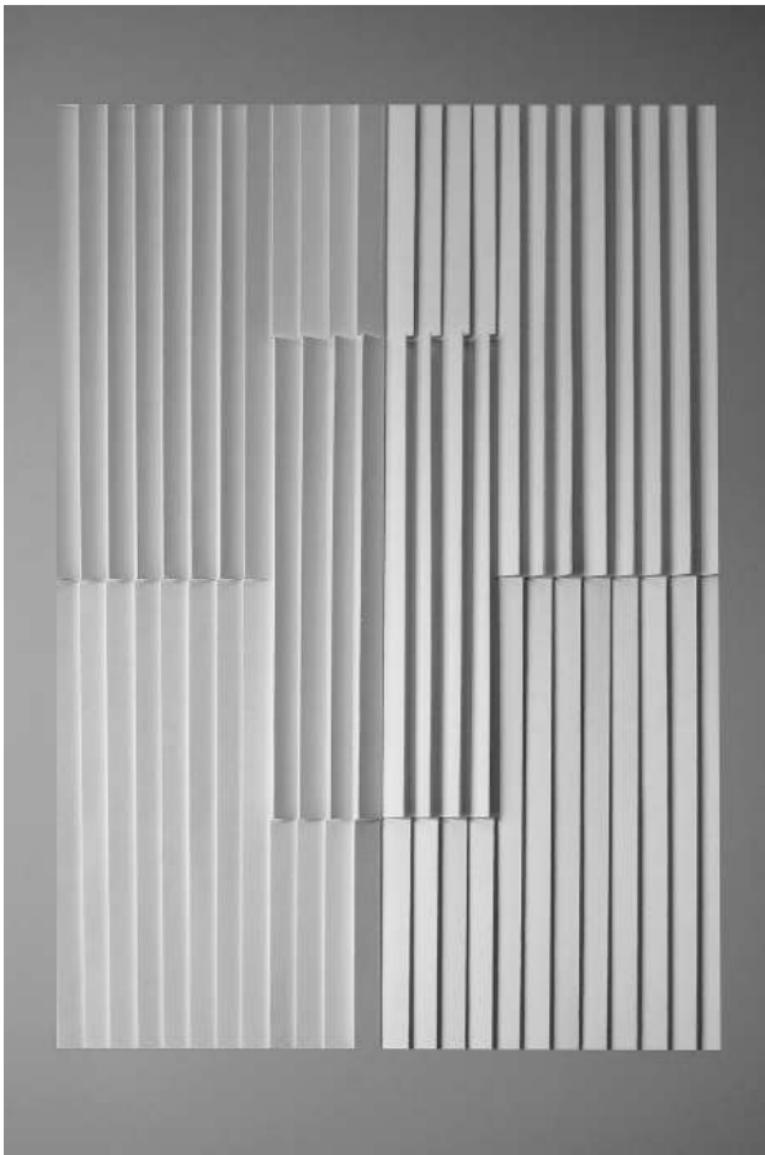
Née à Chypre en 1958, vit et travaille à Saint-Étienne
Représentée par la Galerie Schumm Braunstein, Paris

Pligramme 3, 2019
Papier, pli incliné,
70 x 50 cm

*Ici les légendes de
chaque œuvre représentée*



Toutes les affiches sont au
même format 40 x 60 cm



Leslie Amine

2

Née en 1981, vit et travaille à Grenoble
Représentée par la Galerie Claire Corcia, Paris
et So Art Gallery, Casablanca

Sans titre, 2019
Encre et acrylique sur toile,
195 x 130 cm



Pierre-Olivier Arnaud

3

Né en 1972, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Art : Concept, Paris

Wellness, Neu !, 2020
Impression offset,
60 x 40 cm

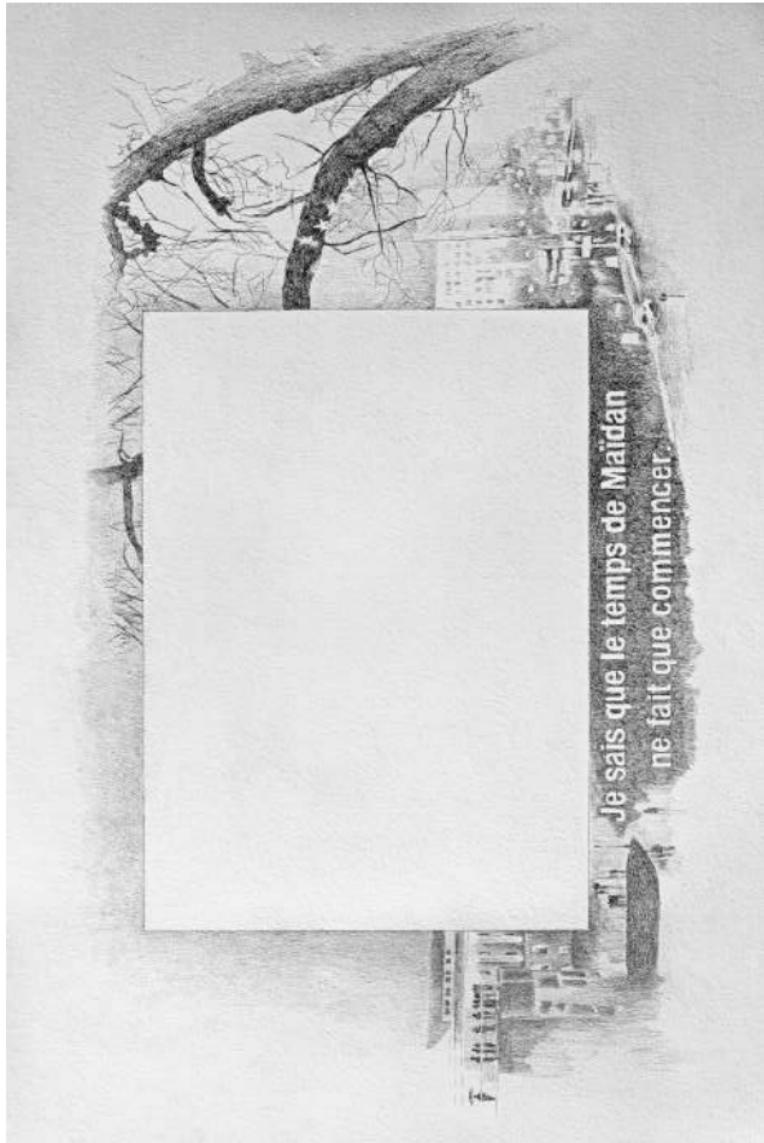


Fabienne Ballandras

4

Née en 1968, vit et travaille à Lyon

**Cher abonné, vous êtes
enregistré comme participant
à une émeute, 2019**
Extrait du projet Kiev
Dessin mural, crayon papier,
50 x 80 cm

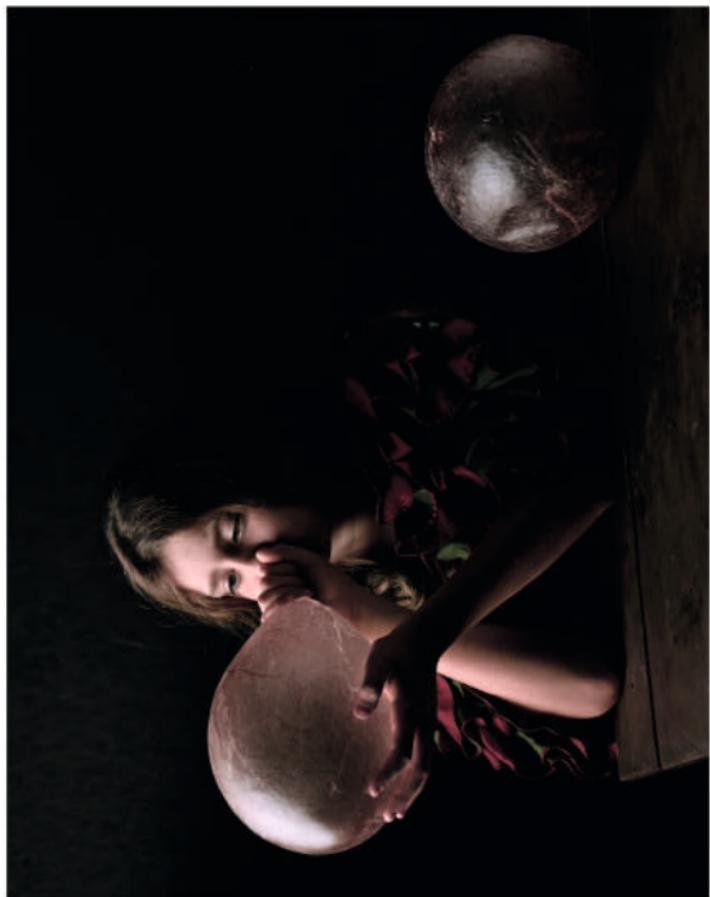


Delphine Bailey

5

Née en 1974, vit et travaille à Saint-Jean-en-Royans (Drôme)
Représentée par la Galerie Les enfants de Saturne, Lyon

Souffler dans les vessies, 2019
Photographie à la chambre,
extraite de la série *CHARIVARI*
Tirage jet d'encre d'après plan film
10 x 12 cm sur papier Fine Art,
contrecollé sur dibon,
110 x 140 cm

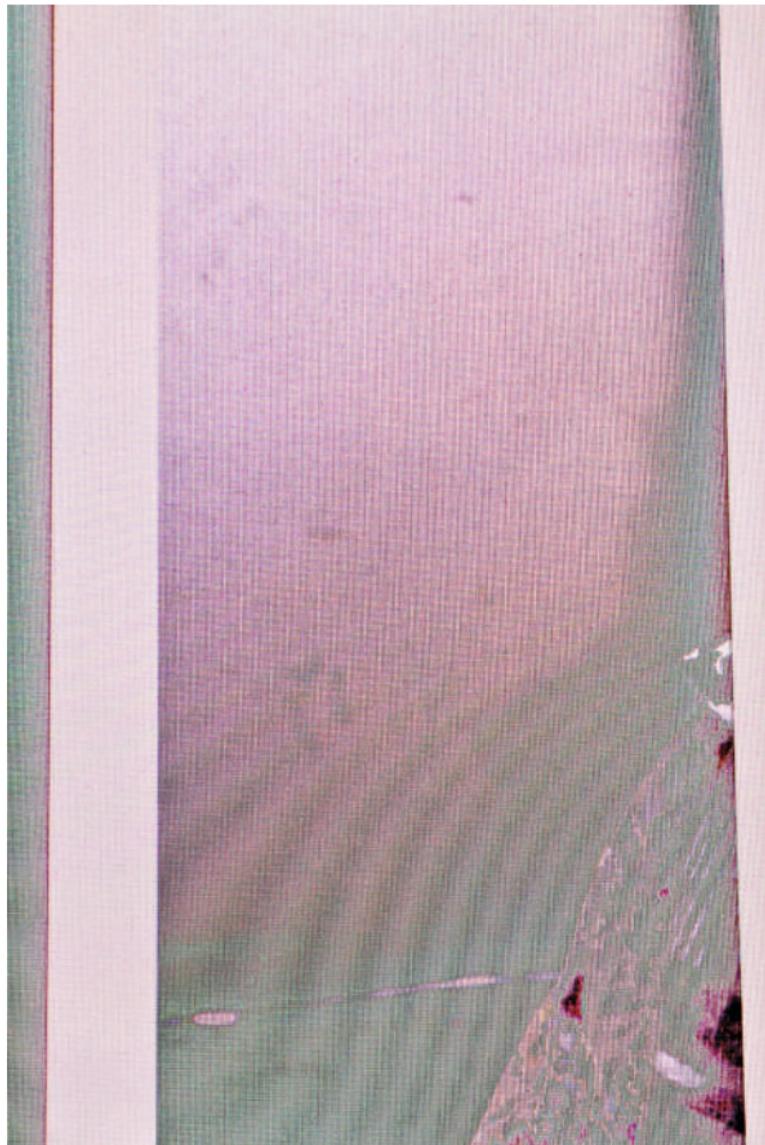


Jesús Alberto Benítez

6

Né au Venezuela en 1978, vit et travaille à Lyon

3280, 2019
Photographie,
impression jet d'encre,
dimensions variables



Atelier BL119

7

Grégory Blain & Hervé Dixneuf
Nés en 1981, vivent et travaillent à Saint-Étienne

Carrare, 2020
Dessin assisté par ordinateur,
15 x 10 cm



Arièle Bonzon

8

Née en 1955, vit et travaille à Lyon
Représentée par la Galerie Le Réverbère, Lyon

{ intérieur } 31.01.14 - 16:24
Photographie extraite de la série
{ intérieur } 2015
Impression pigmentaire
sur papier d'art mat,
40 x 60 cm

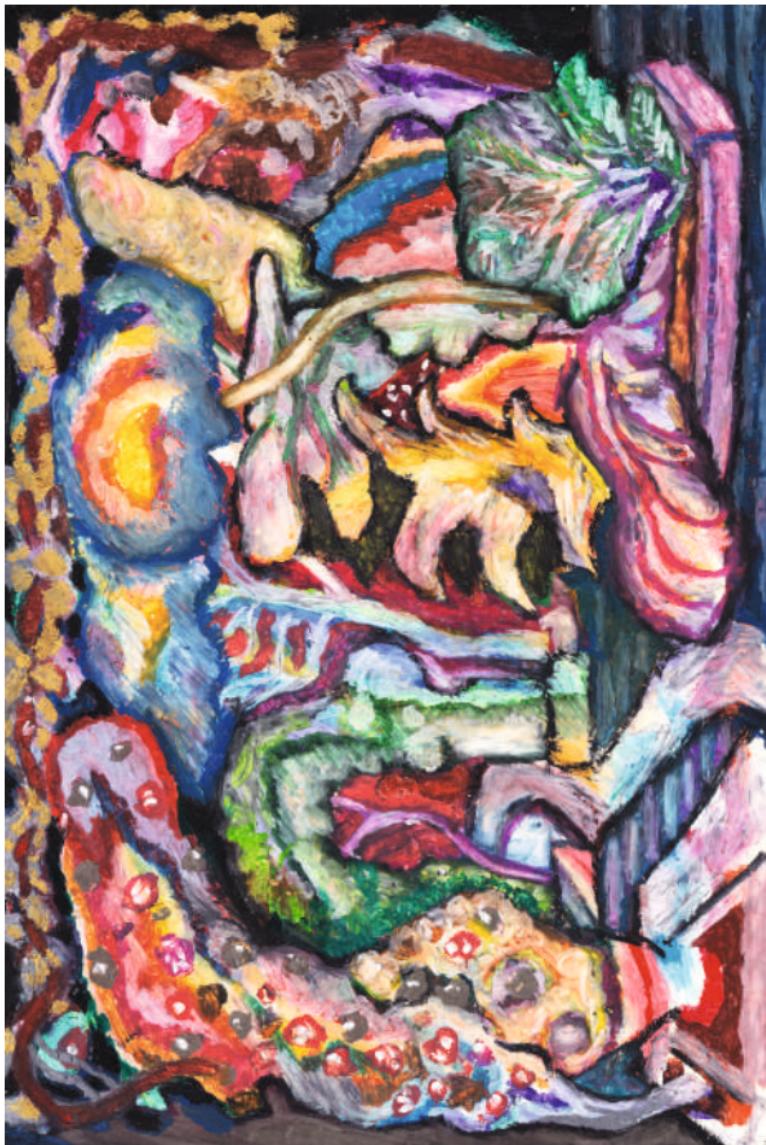


Ludovic Boulard Le Fur

9

Né en 1981, vit et travaille à La Tranche-sur-Mer (Vendée)

Délice des jardins, 2019
Pastel gras sur papier,
32 x 48 cm



Hervé Bréhier

10

Né en 1968, vit et travaille dans le Puy-de-Dôme
Représenté par la Galerie Quatre, Arles et la Galerie Louis Gendre,
Chamalières

Sans titre (*superpositions*), 2019
Papier calque, mine de plomb,
bic couleur, 60 x 40 cm



Benedetto Bufalino

11

Né en 1982, vit et travaille à Paris

Le bus piscine, sur le parking du Louvre-Lens, 2019
Euralens, dans le cadre d'ODYSSEE 2019 avec Lokicool et le soutien de Véolia, d'Enedis, du SMT Artois-Gohelle et du Pôle Métropolitain de l'Artois



Bruno Carbonnet

12

Né en 1957, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Hervé Bize, Nancy

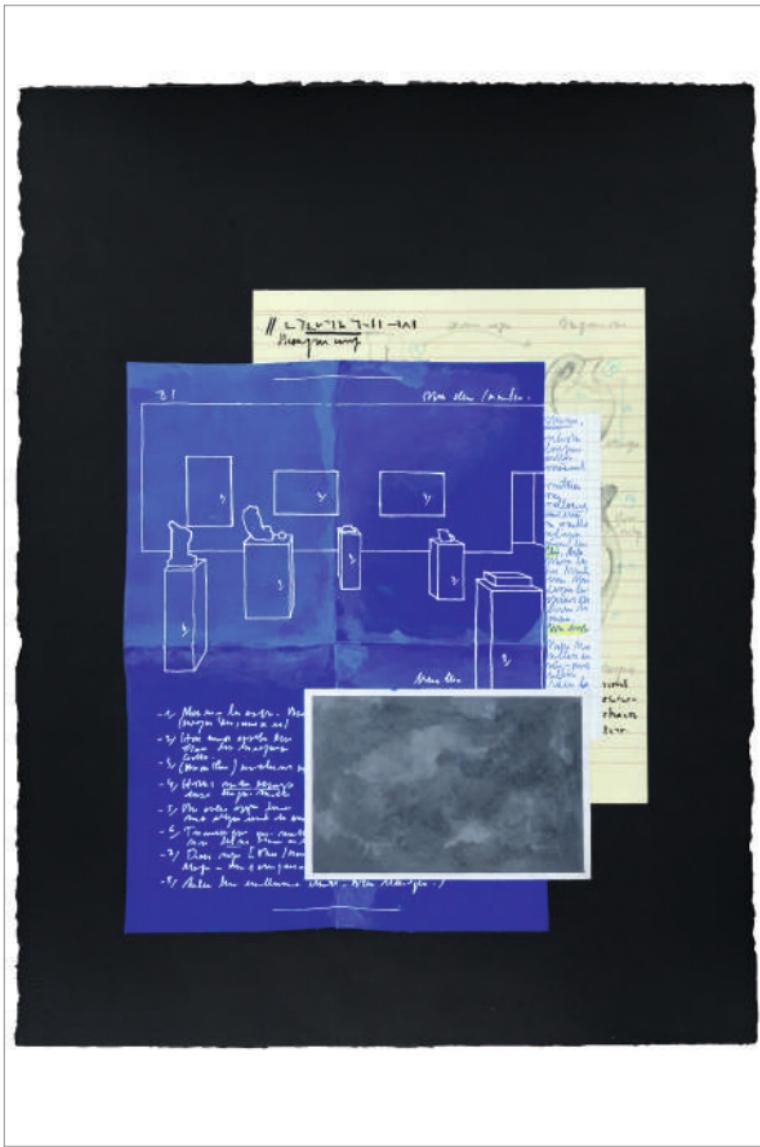
Mur d'atelier pour écrire, 2020

Fragments de textes,
écriture manuscrite,
photographie de tournesol,
fleur séchée, pastille à peindre,
photographie contact 4 x 5
de gants de travail



Née en 1981, vit et travaille à Lyon

Muséographie 1, 2017
Gouaches et crayons de couleurs sur papier,
76 x 56 cm



Franck Chalendard

14

Né en 1966, vit et travaille à Saint-Étienne
Représenté par la galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne,
Paris, Luxembourg, Genève, New York

Étude pour "**Manger des olives
et faire l'amour**", 2019
Acrylique sur papier,
110 x 75 cm

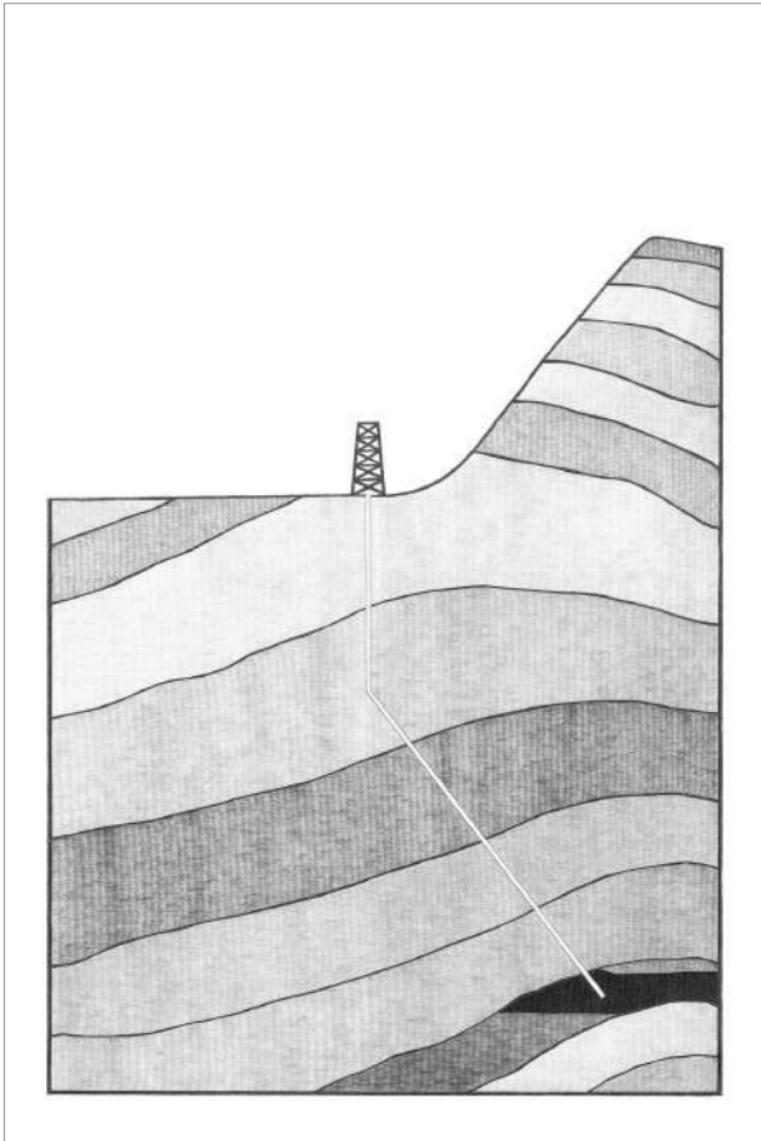


Lucie Chaumont

15

Née en Algérie en 1976, vit et travaille à Barnave (Drôme)
Représentée par la Galerie Eva Hober, Paris

Piège difficile, 2009
Mine graphite sur papier,
50 x 40 cm



Née en 1974, vit et travaille à Lyon

Bicoque de limon très souvent, elle brûlait ou elle fondait pour un rien, 2019
Céramiques, aquarelle et feutre
Recherche en cours



Roland Cognet

17

Né en 1957, vit et travaille à Chanonat (Puy-de-Dôme)
Représenté par la Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

Princesse, 2017
Matiériaux mixtes,
35 x 50 x 37 cm
Sculpture de la série
des *Petits mondes*
Collection privée



Fabrice Croux

18

Né en 1977
Vit et travaille à Grenoble

La merveille, 2018
Céramique, vue d'atelier,
17 x 12 x 20 cm



Baptiste Croze

19

Né en 1985, vit et travaille à Marseille

Boîte ronde, 2020
de la série des Convexe/Concave
Impression Digital Press
sur papier Offset Cyclus 115 gr,
45 x 31,5 cm



Sophie Dejode & Bertrand Lacombe

20

Sophie Dejode, née en 1976, vit et travaille à Marseille
Bertrand Lacombe, né en 1974, vit et travaille en Haute-Savoie et à Marseille

Mitch, 2018

Extrait d'une série de 13 portraits
Dessin au crayon sur papier et
transfert sous scotch crêpé,
30 x 22 cm



Jonas Delaborde

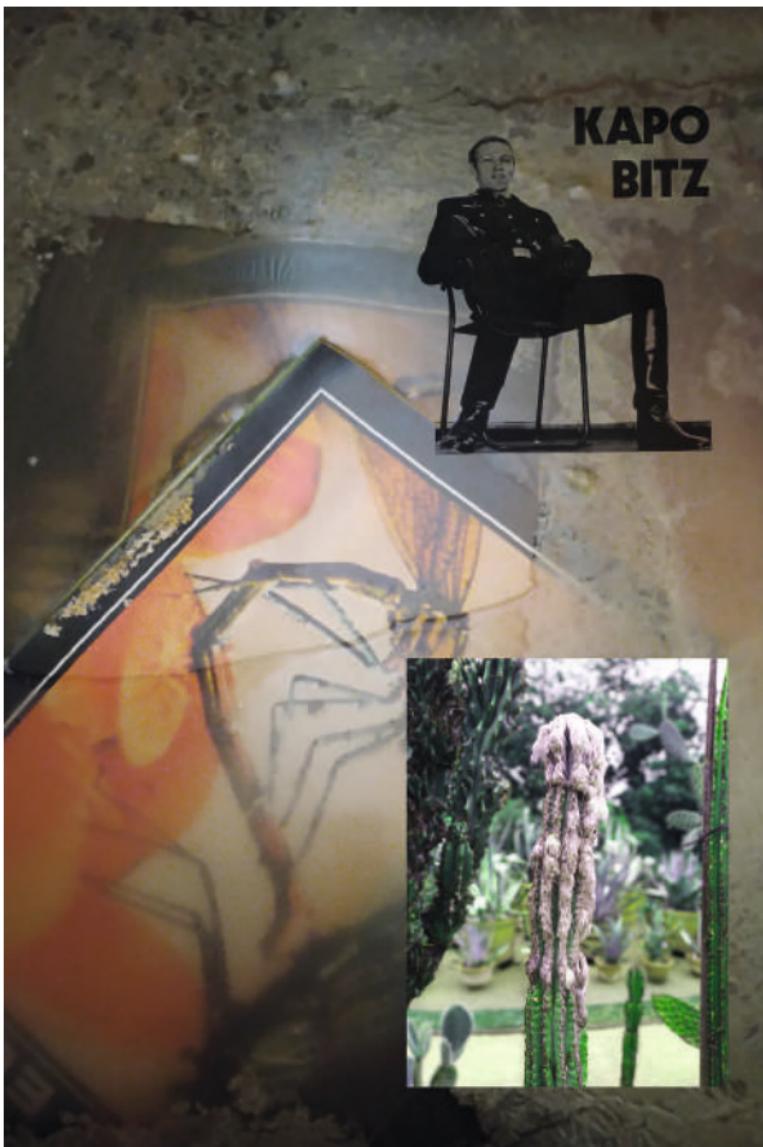
21

Né en 1981, vit et travaille à Lyon

KAPO BITZ (rejected for NK12 EGIPAN), 2020

Collage, Impression Offset,

60 x 40 cm



Marc Desgrandchamps

22

Né en 1960, vit et travaille à Lyon

Représenté par la Galerie EIGEN+ART, Leipzig/Berlin
et la Galerie Lelong & Co., Paris/New York

Sans titre, 2017
Huile sur toile, 55 x 46 cm



Philippe Droguet

23

Né en 1967, vit et travaille à Feillens (Ain)

Représenté par la Galerie Pietro Spartà, Chagny

Sirènes, 2001 (détail)

Coquillage, silicone, semences
de tapissier, plâtre, fibres,
environ 20 x 25 x 20 cm

Collection de l'artiste en dépôt
au Musée d'art contemporain de Lyon
Photographie : macLYON - Blaise Adilon

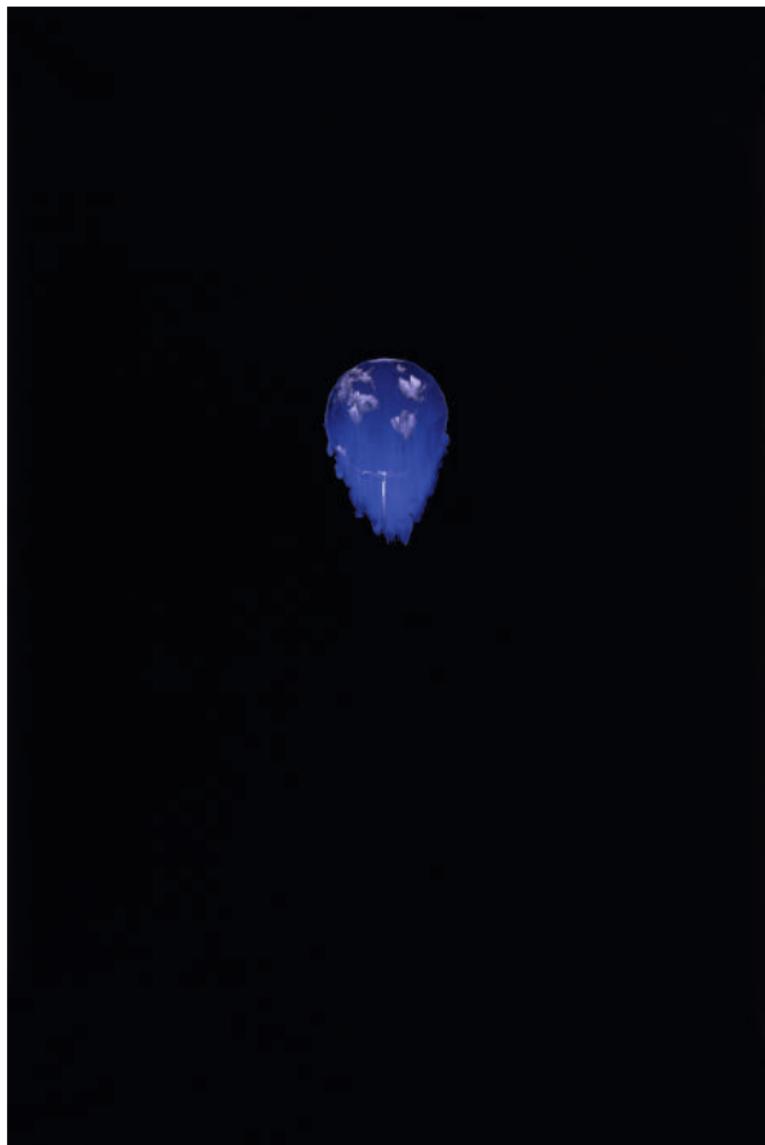


Philippe Favier

24

Né en 1957, vit et travaille dans la Drôme, les Alpes-Maritimes et à Paris
Représenté par la galerie Wilde, Genève/Bâle

Sans titre, 1988
Extrait de la série *Black spirit*
Dissolvant sur cartoline
sérigraphiée, 160 x 120 cm
Collection FRAC Picardie, Amiens
Photographie : Yves Bresson



Simon Feydieu

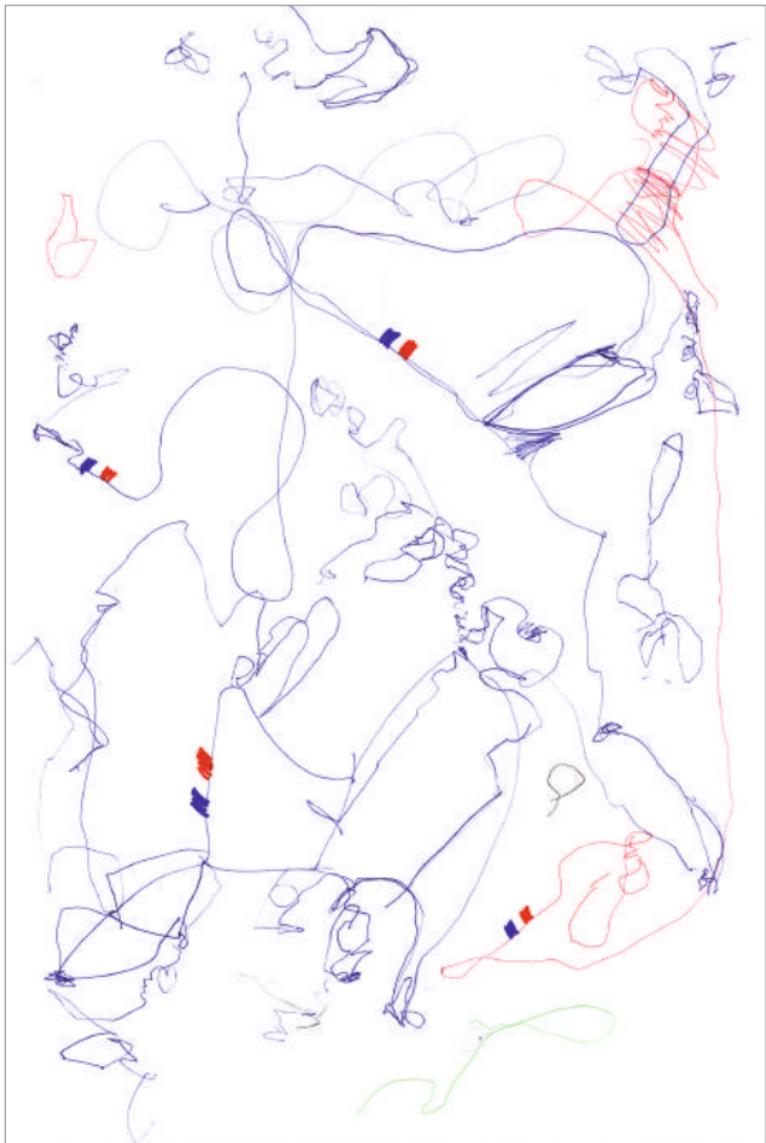
25

Né en 1984, vit et travaille à Lyon

French Boogie Woogie, 2020

Dessin, feutre et stylo,

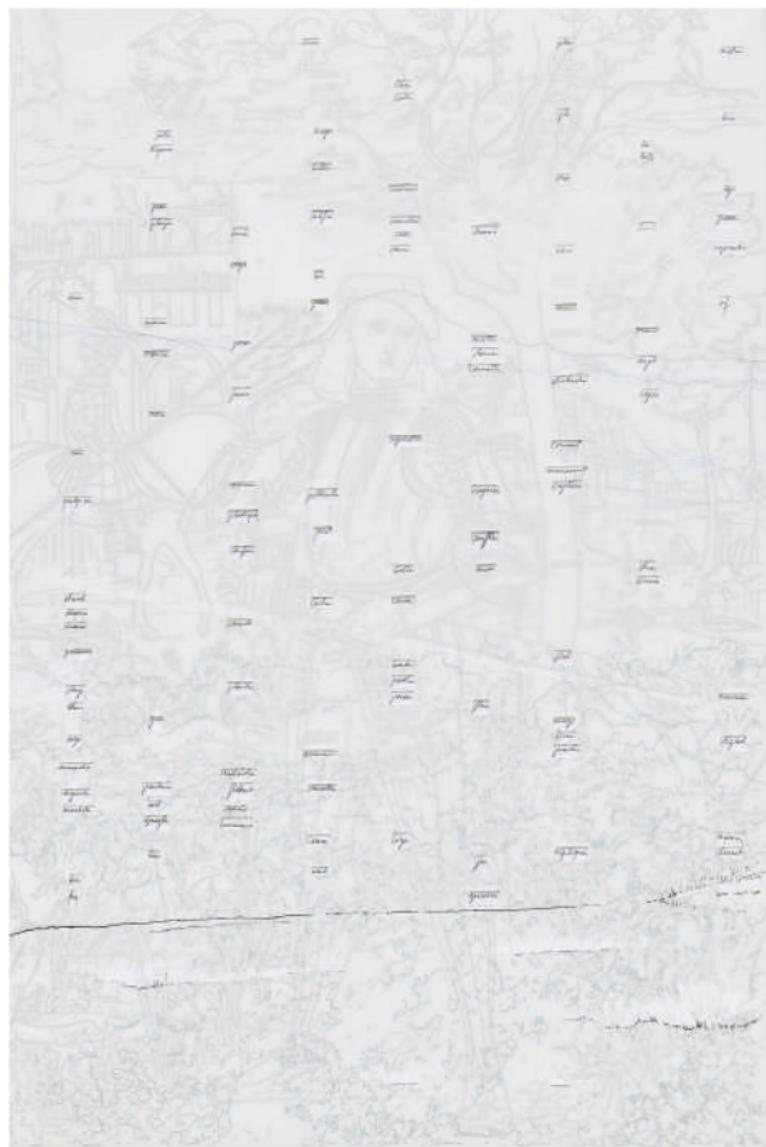
21 x 29,7 cm



Née en 1974, vit et travaille à Saint-Étienne

Jeunehomme (1/5), 2015-2016

Panneau contreplaqué, papier, feutre,
crayon de couleur, stylo, 112 x 80 cm
Photographie : François Maisonnasse



Marie-Anita Gaube

27

Née en 1986, vit et travaille à Biziat (Ain)

Seekers, 2019 (détail)
Huile sur toile, 200 x 220 cm



Delphine Gigoux- Martin

28

Née en 1972, vit et travaille à Durtol (Puy-de-Dôme)
Représentée par la Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

La mègère apprivoisée, 2010
Pages du carnet préparatoire
pour l'installation du même nom,
collages et dessins, 24 × 19 cm
fermé, 42 × 19 cm ouvert



Du vol

Si l'oiseau veut se tourner rapidement d'un côté pour accompagner son mouvement circulaire, il battra deux fois des ailes de ce côté, en ramenant l'aile en arrière comme une lame, et gardera l'autre immobile, ou en re la hauteur, qu'une fois contre deux battements de l'aile opposée.

Comme les ailes sont plus propres à presser l'air que l'air à fuir de sous elles, il se condense et résiste à leur mouvement; et leur puissance, inscrite, en triomphant de la résistance de l'air, s'élève en un mouvement contrariaire au leur.

Cet oiseau descendra plus rapidement, qui descend par une courbure ascendante.



Les Cimetières de Lé

longueur il risque d'être juste tête la poche...;

Comment l'aile se tient-elle ?
Tout : et pour prouver cela, voici ci-dessous, principalement formant des i que la largeur des plumes.

Donc, ton qui procède à des r ne fais pas entrer dans tes calculs toutes les diverses circonstances

426



Bertrand Grosol

29

Né en Martinique en 1959, vit et travaille à Lyon

Mon jardin d'atelier -
Essai 2017



Jean-Claude Guillaumon

30

Né en 1943 à Lyon, vit et travaille à Genas (Rhône)

Controverse, 2008
Photographie couleur
contrecollée sur aluminium,
80 x 100 cm



Né en 1975, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Françoise Besson, Lyon

Landfall #1, Hongu,
Wakayama préfecture, 2015
Extrait de la série *Glissements
de terrains*, Japon, 2015-2019
Photographie couleur, encres
pigmentaires, 96 x 113 cm



Frédéric Houvert

32

Né en 1980, vit et travaille à Lyon

Greffé,
Pochoir en porcelaine
mastic silicone noir,
37 x 45 cm
Platycerium,
Photographie, 2016

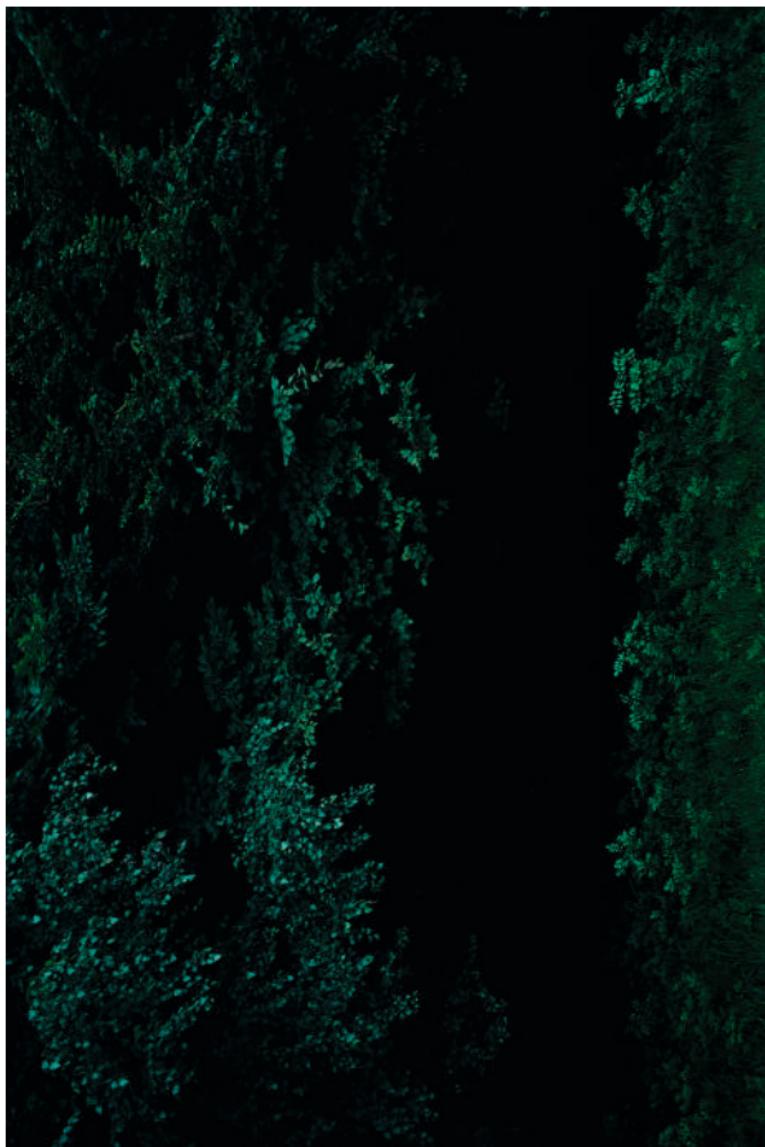


Éric Hurtado

33

Né au Maroc en 1959, vit et travaille à Mens (Isère)

La ronde de nuit, 2007
Photographie, 80 x 120 cm



Né à Genève en 1977, vit et travaille à Lyon

La Feuille, 2019
Photographie argentique

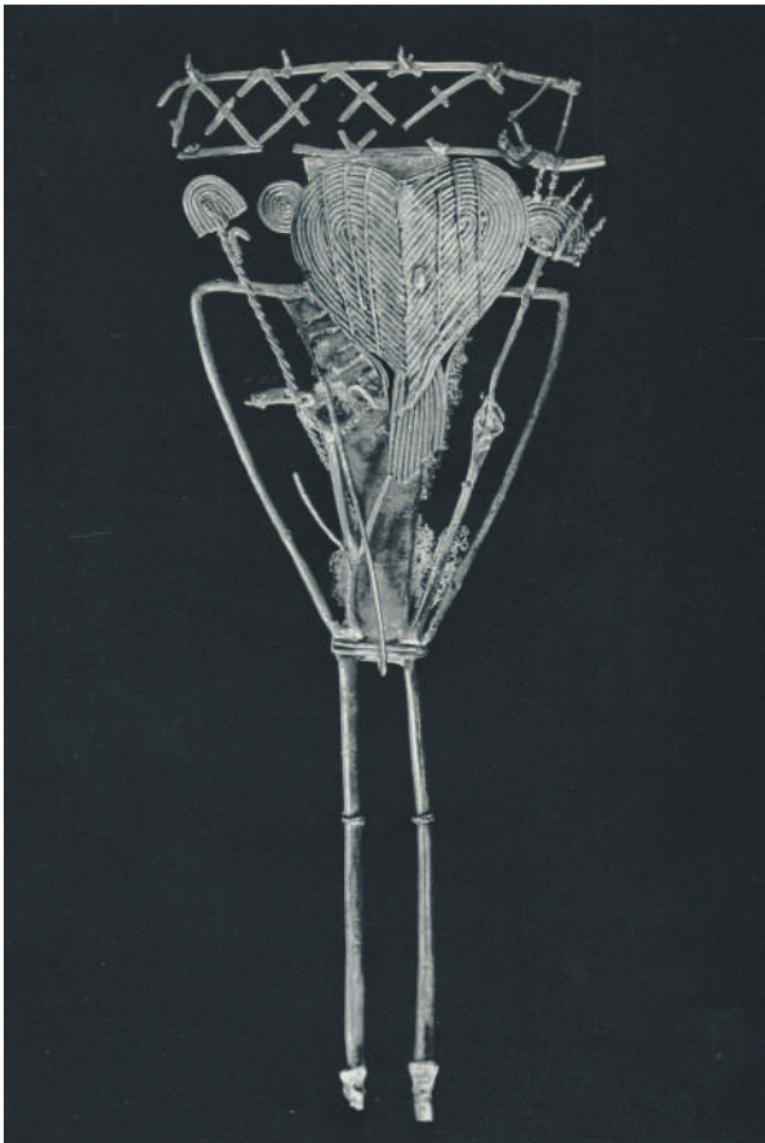


Frédéric Khodja

35

Né en 1964, vit et travaille à Caluire-et-Cuire (Rhône)
Représenté par la Galerie Françoise Besson, Lyon
et la Galerie Michel Descours, Lyon et Paris

Collage N°23, 2019
Extrait de la série *La chambre
des chronologies*, incluse dans
Une archéologie de papier,
Édition Perluette & Beaufixe, Lyon, 2019
Héliogravure-Montage, 24 x 19 cm



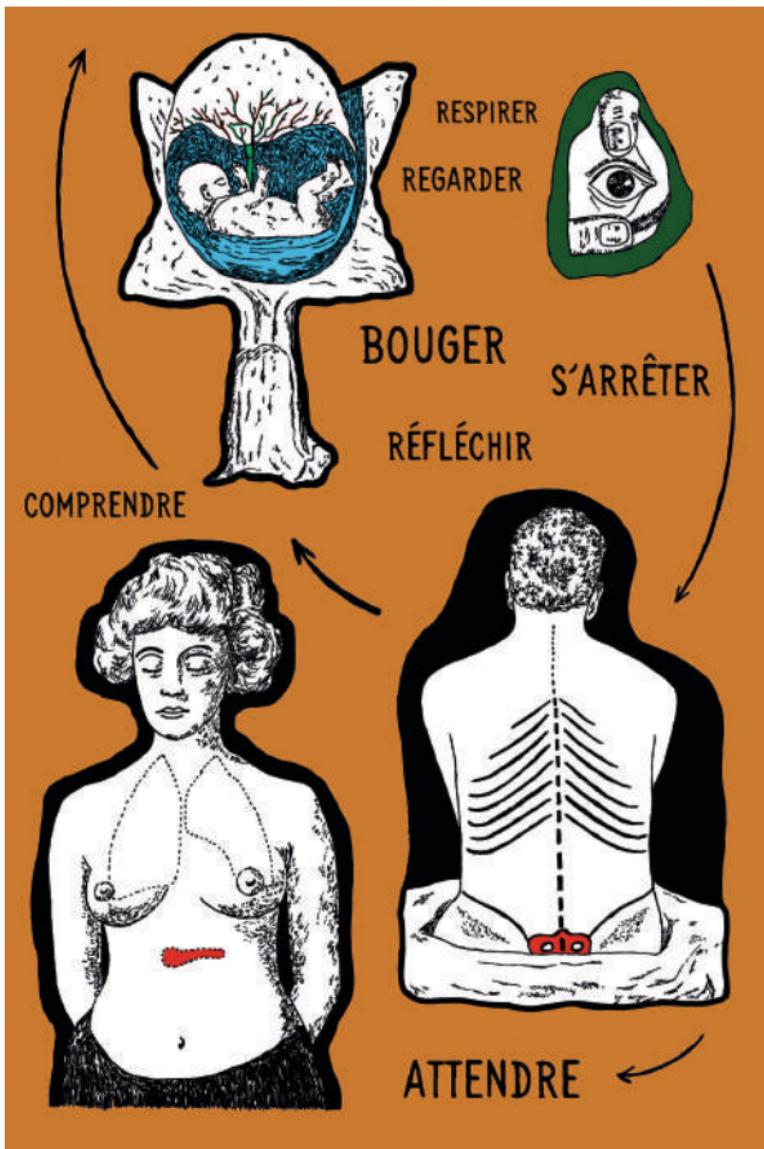
Né en Allemagne en 1970, vit et travaille à Lyon
Représenté par la galerie Laurence Bernard, Genève

UTOPIA HOUSE,
Mulhouse-Lyon, depuis 2016
Sculpture flottante, navigable
et habitable, bois, polystyrène,
5 x 15 m, 8 tonnes
Vue de la phase d'assemblage
au chantier naval Nautilia
d'Illzach, 2018
Projet porté par La Kunsthalle
Mulhouse - Ville de Mulhouse
- Lycée St Joseph de Cluny,
Mulhouse - Lycée des Métiers
du BTP Gustave Eiffel, Cernay -
Fondation Bullukian, Lyon
Avec le soutien de nombreux
partenaires, dont le Ministère
de la Culture - DRAC Grand Est
et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Née en 1969, vit et travaille à Lyon

Et après..., 2020
Encre, couleurs numériques,
60 x 40 cm



Maxime Lamarche

38

Né en 1988, vit et travaille à Lyon et Saint-Chamond (Loire)

Wing Over, 2018

Acier, peinture polyuréthane antirouille,
rouille, héron naturalisé, 9 x 9 x 4,10 m

Vue de l'exposition

Here, There and Elsewhere,
Le 19, CRAC Montbéliard, 2018



Marine Lanier

39

Née en 1981, vit et travaille à Crest (Drôme)
Représentée par la Galerie Jörg Brockmann, Genève

Fossile, 2010
Photographie extraite de la série
Nos feux nous appartiennent
Tirage Papier Hahnemühle Photo Rag,
100 x 80 cm



Fabrice Lauterjung

40

Né en 1978, vit et travaille à Lyon

Images extraites du film
Vers cette neige, vers cette nuit,
Super-8 numérisé, 48 minutes, 2017



Le Gentil Garçon

41

Né le 1er novembre 1998, vit et travaille à Lyon

Affiche du film **PARACOSME**, 2019
Coproduction FRAC Occitanie
Montpellier et Le Gentil Garçon



AVEC LA VOIX D'AGNÈS GAYRAUD
UNE MUSIQUE DE VINCENT BERTHOLET

Anne Le Troter

42

Née en 1985, vit et travaille à Paris

Parler de loin ou bien se taire, vue de l'exposition au Grand Café – centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, 2019
Pièce sonore, 30 min
Installation, matériaux divers, dimensions variables Production Le Grand Café – centre d'art contemporain, Saint-Nazaire
Photographie : Marc Domage



David Lefebvre

43

Né en 1980, vit et travaille à Grenoble
Représenté par la Galerie La Forest Divonne, Paris/Bruxelles

Rocher V, 2017
Huile sur toile, 200 x 130 cm

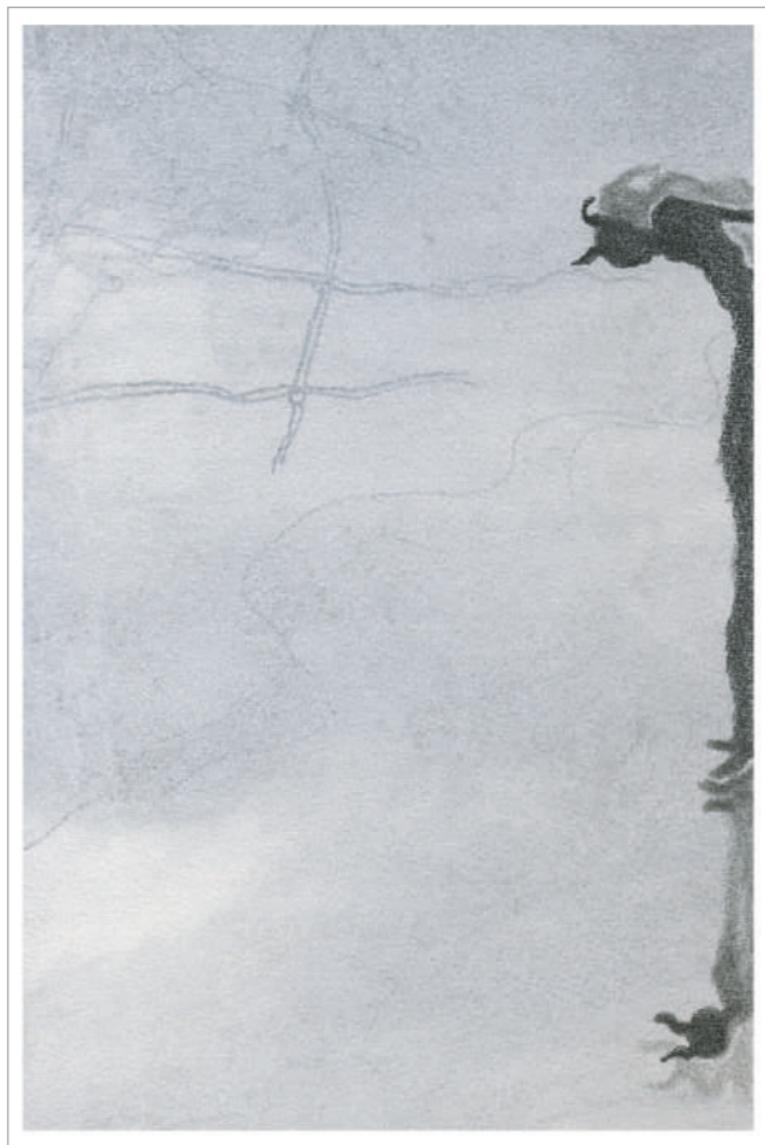


Christian Lhopital

44

Né en 1953, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Michel Descours, Lyon

Drôle de rêve, 2019
Graphite et gesso sur papier,
20 x 30 cm



Jérémy Liron

45

Né en 1980, vit et travaille à Lyon

Représenté par la Galerie Isabelle Gounod, Paris

N°144, 2017 (détail)

Huile sur toile, 175 x 135 cm

Photographie : Cyrille Cauvet



Yveline Loiseur

46

Née en 1965, vit et travaille à Lyon

Sans titre #10, 2019
Tirage Fine Art sur papier
Hahnemühle contrecollé sur
dibon, caisse américaine
blanche, 70 x 70 cm
Photographie extraite de la
série *Conversation pieces*,
réalisée dans le cadre d'une
résidence d'artiste portée par
le Centre Photographique -
Marseille, avec le soutien de 13
Habitat, Marseille, 2017-2020



Emmanuel Louisgrand

47

Né en 1969, vit et travaille à Saint-Étienne

Jardin Jet d'eau,
sculpture vivante, Dakar,
Sénégal, depuis 2014 (en cours)
Production : Kër Thiossane,
Association/ONG, Dakar
Vue du jardin en mai 2016,
phase de construction des bancs
Driankés, Festival Afropixel 5,
pendant la Biennale de Dakar



Keiko Machida

48

Née au Japon en 1976, vit et travaille à Évires (Haute-Savoie)

Le mélèze, 2013
Aquarelle et gouache sur
papier d'imprimante,
27,5 x 18 cm



Sébastien Maloberti

49

Né en 1976, vit et travaille à Clermont-Ferrand

Sans titre, 2020
Impression Offset sur papier,
60 x 40 cm



Florent Meng

50

Né en 1982, vit et travaille à Annemasse

*Abandoned shelter near Ruby
Ghost Town, approximately
5 miles of the US/MX border,
AZ, May 2019*
Photographie extraite de *TRAITS
OF SASABE (AZ/SN)*. Recherche
sur 1500 km, des deux côtés de
la frontière entre les États-Unis
et le Mexique, depuis 2016
Tirage Jet d'encre sur aluminium,
64 x 80 cm

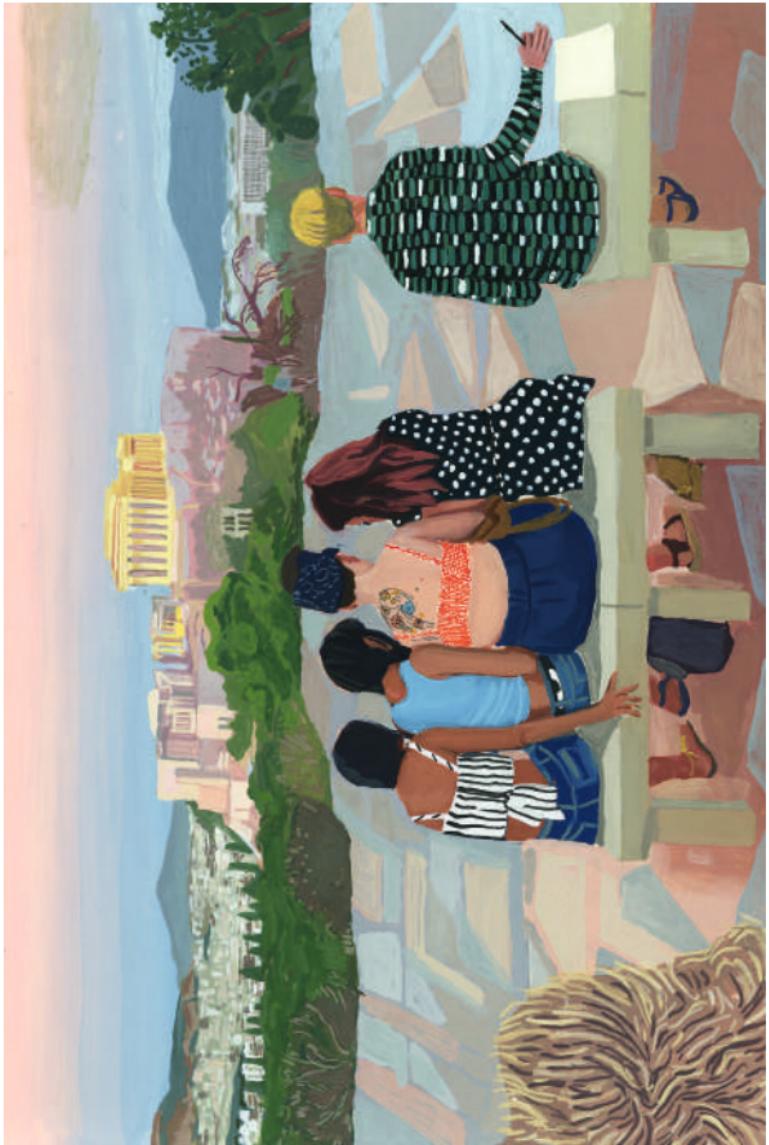


Marie-Claire Mitout

51

Née en 1961, vit et travaille à Lyon

*Les plus belles heures,
Fin du jour à l'Acropole,
Athènes, 2018*
Gouache sur papier,
19 x 25,5 cm

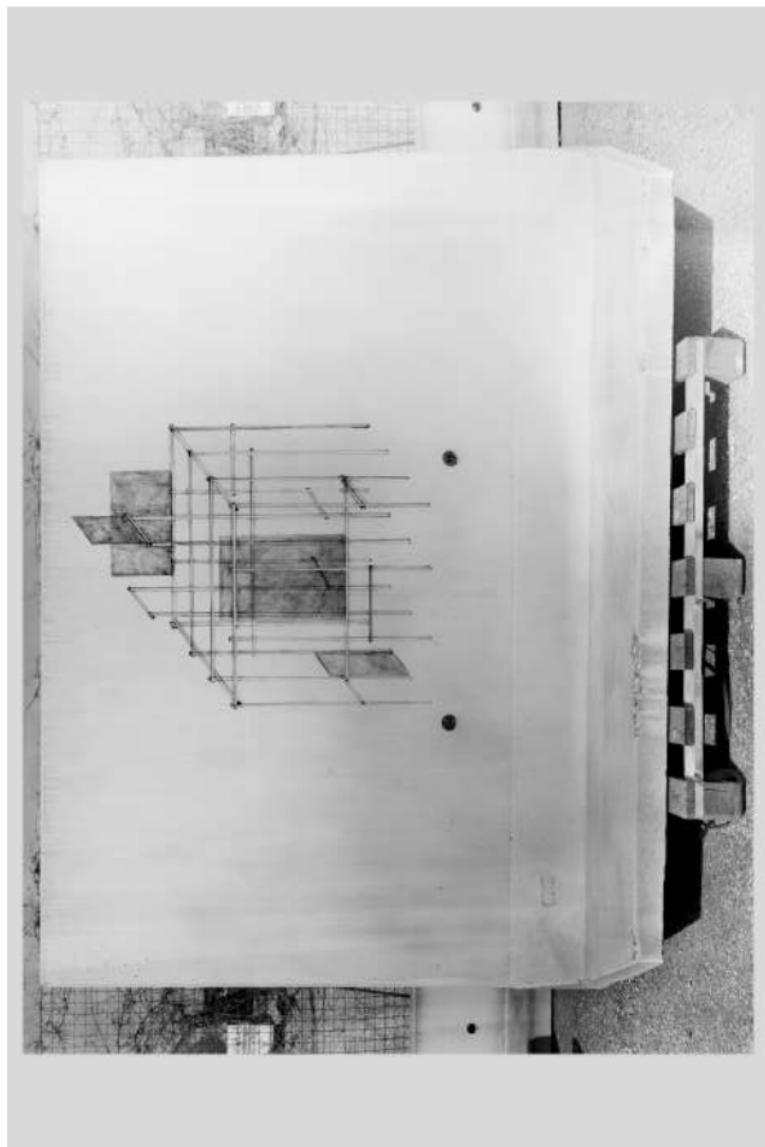


Amandine Mohamed-Delaporte

52

Née en 1986, vit et travaille à Lyon

Technique de l'esquive, 2019
Poster, impression quadrichromie, 40 x 60 cm

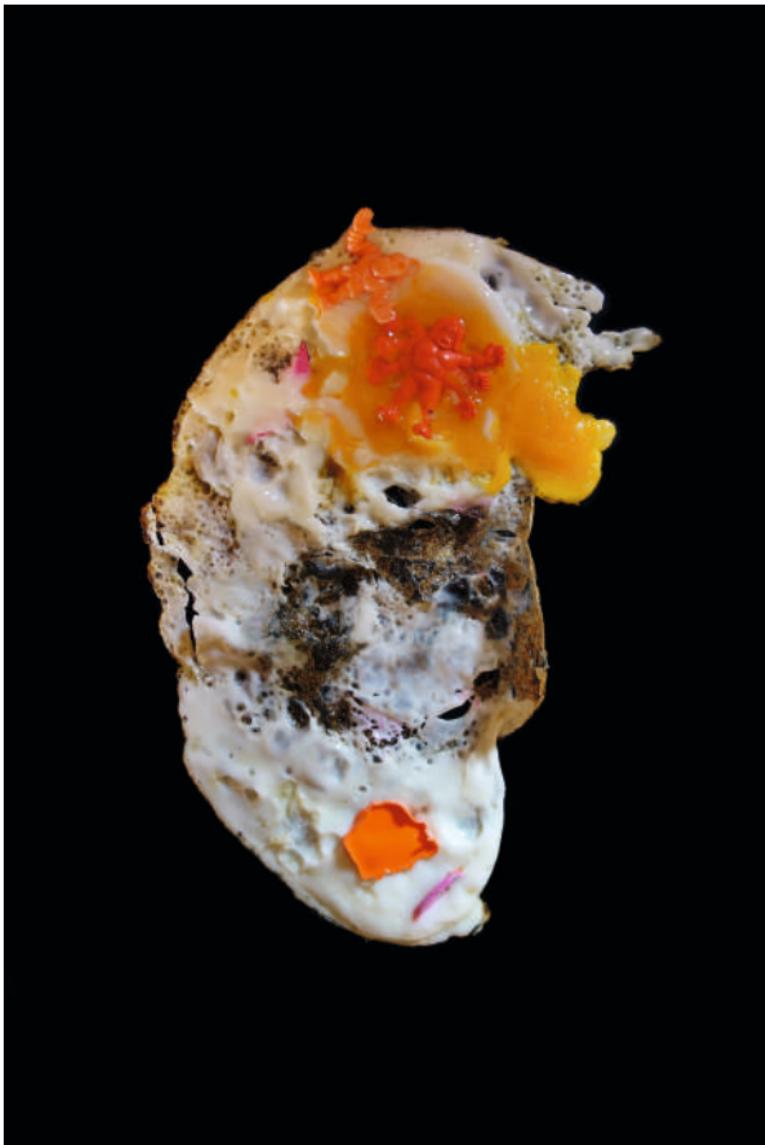


Nicolas Momein

53

Né en 1980, vit et travaille à Paris et Saint-Étienne
Représenté par la galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne,
Paris, Luxembourg, Genève, New York

*Dendrites, macle ou
inclusions*, 2019
Photographie, 60 x 40 cm

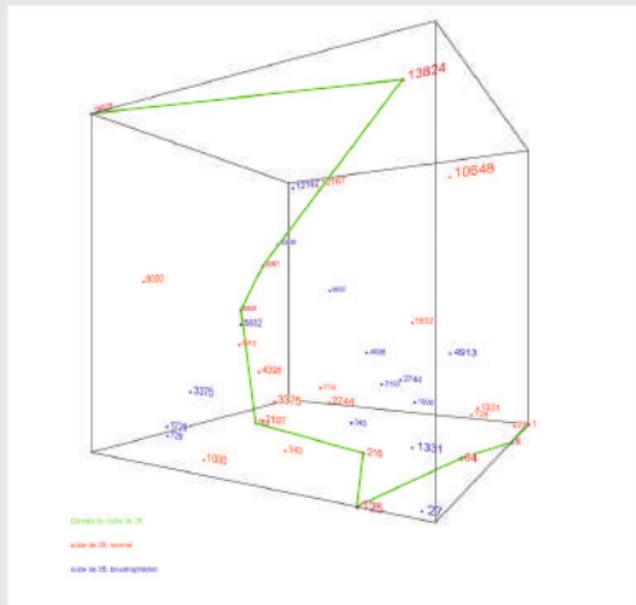


Né en 1951, vit à Fontaine (Isère)
Représenté par la Galerie Yves Iffrig, Strasbourg

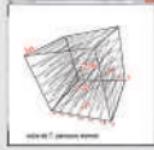
Les cubes ont des dorsales, 2015

Tirage numérique,
dimensions variables

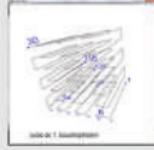
Les cubes ont des dorsales



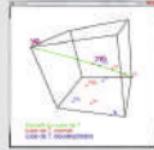
Vous avez sûrement déjà joué au cube 3D. I suffit d'enlever l'un des faces pour que le jeu commence. Mais lorsque, après avoir démonté un cube terminé de 8 à 16, puis 24 cubes négatifs, jusqu'à former un cercle de 49 cubes sur cette première couche, superposer une autre couche de 49 cubes et ainsi de suite, jusqu'à arriver à 96 à 98, et ainsi de suite, jusqu'à former un gros cube composé de 343 cubes (7x7x7). Le jeu continue alors à répéter la phase occupée par les cubes négatifs, mais il faut alors comprendre que ces dernières correspond aux cases des 7 premières, marquées : le 1, le 9, le 27, le 64, le 125, le 216 et le 343.



Sur la photographie précédente, la numérotation des cubes étant faite dans le même sens que l'ensemble précédent, comme on le fait couramment. Le dessin ci-dessus retrace, en reprenant l'exemple du cube de 7, le parcours que nous devons faire pour comprendre au mieux ce schéma.



Ci-dessous la numérotation des cubes a été faite suivant un parcours dit « en spirale ». C'est à dire que nous devons faire un mouvement du bout qui se retourne sur lui-même au bout du chemin, c'est-à-dire qu'une fois arrivé à la fin de la diagonale, on doit faire un tour de 180° pour arriver à la diagonale suivante. On constate alors que la place des cubes des 7 premières nombres n'est pas la même que dans le parcours normal.



Ci-dessous, les points rouges indiquent la place des cubes des 7 premières nombres dans le parcours précédent. Les numéros bleus indiquent la place des cubes des 7 premières nombres et mode biseptuplés. Notons dans cet exemple que le cube de 7 (7x7x7) conserve la même place dans les deux modèles. Nous appellerons le type 2 ayant les points communs aux 2 modèles, « modèle du cube ». Voyez plus haut怎能 de la dernière île cube de 25.

Olivier Nottellet

55

Né en Algérie en 1963, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Odile Ouizeman, Paris

Ravalé-étiré, 2012 (détail)

Peinture murale, tasseaux,
chaussure, tissus

Vue de l'exposition
collective *Quatre brassées*,
Greenhouse, Saint-Étienne



Rajak Ohanian

56

Né en 1933, vit et travaille à Lyon

Prométhée, 1984
Photographie, Tirage argentique
sur papier Ilford multigrade RC,
120 x 80 cm



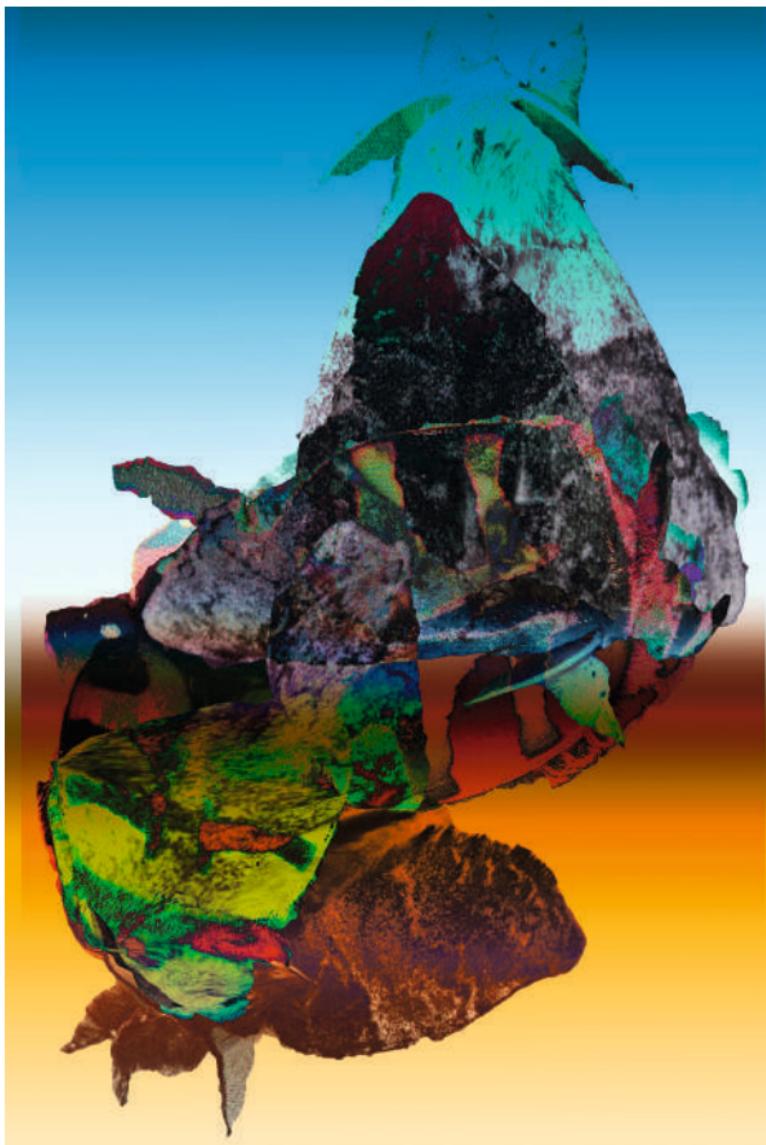
Antoine Palmier-Reynaud

57

Né en 1983, vit et travaille à Lyon, Paris et Bangkok

*Gala de serpents-moustaches
dans les marges perdues*, 2015

Collage numérique,
Impression Offset, 60 x 40 cm



Ludovic Paquelier

58

Né en 1971, vit et travaille à Valence

Sans titre 3, 2016 (détail)
Encre de chine sur papier,
30 x 24 cm



Johan Parent

59

Né en 1984, vit et travaille à Yenne (Savoie)

Circulation project, 2015
Tirage numérique, 40 x 50 cm



Guillaume Perez

60

Né en 1979, vit et travaille à Lyon

Glacis, 2020
Fragment de peinture à l'huile,
60 x 40 cm



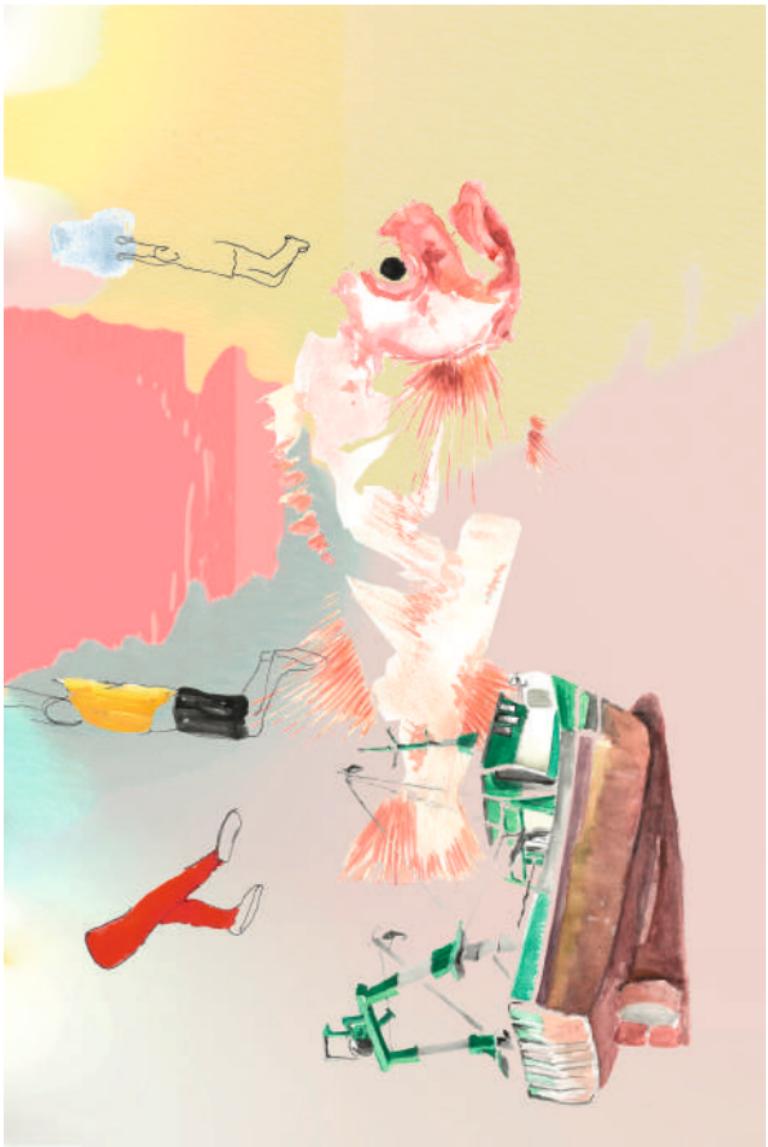
Laurent Pernel

61

Né en 1973, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Houg, Paris

« J'fais mon footing au
milieu des algues et des
coraux, Et j'fais mes pompes
sur les restes d'un vieux
cargo » *

* Gaby oh Gaby, Alain Bashung
Encre, aquarelle,
40 x 60 cm, 2020



Émilie Perotto

62

Née en 1980, vit et travaille à Paris et Saint-Étienne

IMG_4585.JPG, 2019
Fichier numérique,
dimensions variables



Née en 1980, vit et travaille à Genève et Paris

Représentée par Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne, Paris, Luxembourg,
Genève, New York et la Galerie Valéria Cétraro, Paris [Pétrel | Roumagnac (duo)]

*Prise de vue latente 800
[Cpif Paris], 2017*



Amaury Poudray

64

Né en 1985, vit et travaille à Lyon
Représenté par The Gallery, Bruxelles

CORBEILLE, 2011
Corbeille à papier en sapin
ou frêne, 32 x 52 cm
Édition Fabrica



Pascal Poulain

65

Né en 1972, vit et travaille à Lyon

Scene, 2013
Photographie contrecollée sur
Dibond, 105 x 120 cm



Damir Radovic

66

Né à Sarajevo en 1976, vit et travaille à Paris
Représenté par krupic kersting galerie // kuk, Cologne

Power, 2017
Technique mixte sur papier,
65 x 50 cm



Slimane Raïs

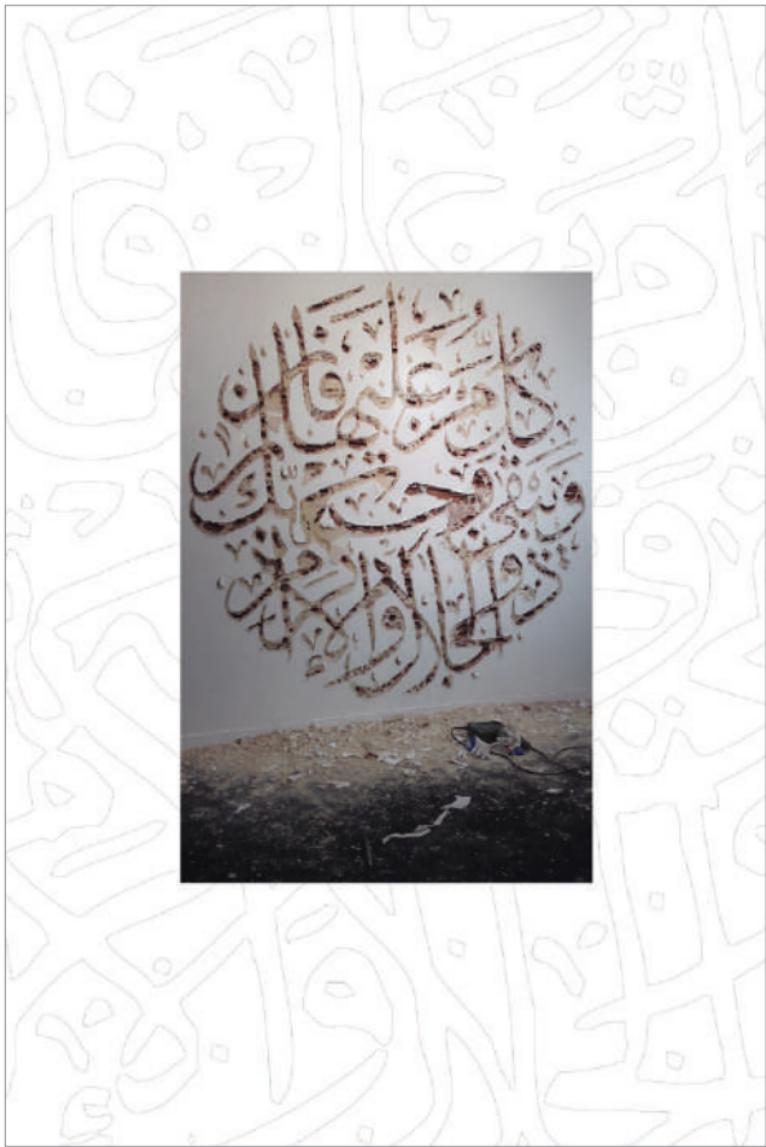
67

Né en Algérie en 1964, vit et travaille à Grenoble
Représenté par la Galerie Isabelle Gounod, Paris

Koulchi yefna, 2015

Sculpture, performance et vidéo

Vue de l'exposition *Territoires arabes*, Galeries du Palais de la Culture Mohamed Laid Al Khalifa, Constantine, Algérie



Jean-Xavier Renaud

68

Né en 1977, vit et travaille à Hauteville-Lompnes (Ain)
Représenté par les galeries Levy.Derval, Bruxelles ;
Caroline Pagès Gallery, Lisbonne

Ain360, Damien1, 2018
Aquarelle sur papier,
107 x 78 cm



Johann Rivat

69

Né en 1981, vit et travaille à Grenoble
Représenté par la Galerie Sabine Bayasli, Paris

La brute - Charon, 2016
Huile sur toile, 220 x 140 cm

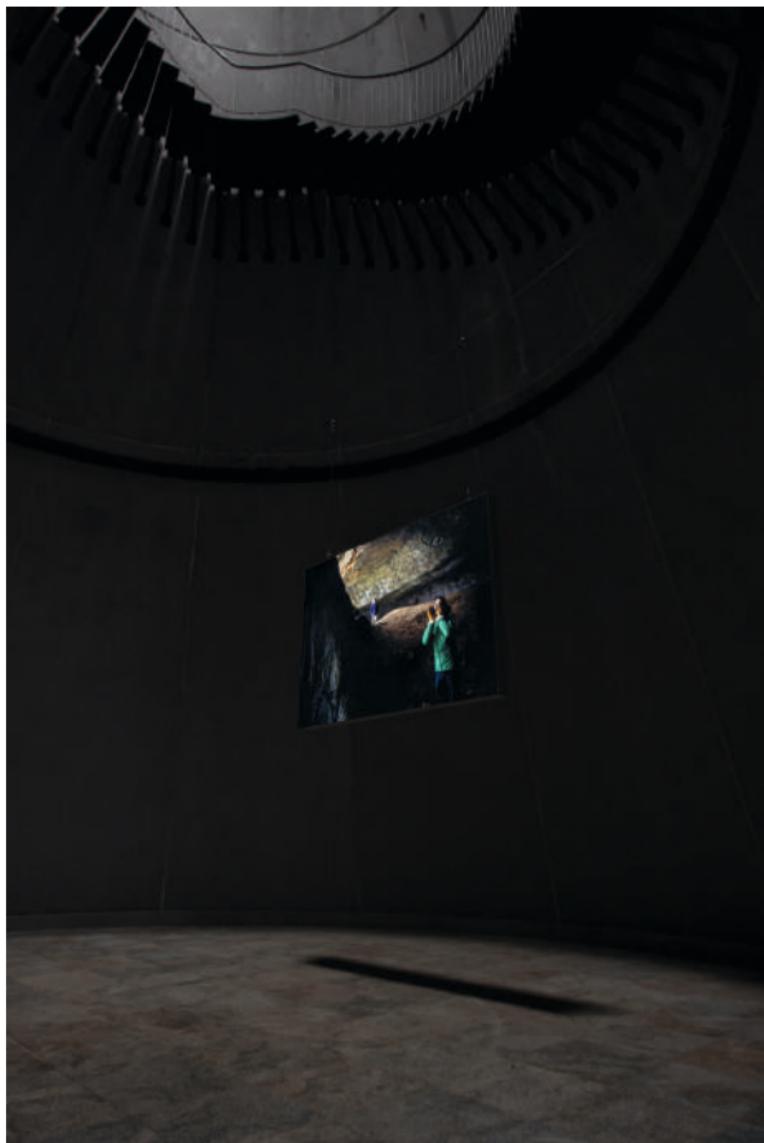


Guillaume Robert

70

Né en 1975, vit et travaille à Hottonnes (Ain)

***La promenade (I)*, 2019**
Installation, impression sur tissu
diffusant, caisson lumineux, 170 x 254 cm
Coproduction Centre International d'Art et
du Paysage de l'Île de Vassivière,
aide individuelle à la création DRAC
Auvergne- Rhône-Alpes, dans le cadre
de l'exposition monographique *Nos yeux
vivants*, CIAP de l'Île de Vassivière, 2019



Marion Robin

71

Née en 1981, je travaille à Clermont-Ferrand

recto verso, 2020

після

a circumference



Samuel Rousseau

72

Né en 1971

Représenté par : Galerie RX, Paris ; Galerie Claire Gastaud,
Clermont-Ferrand ; Parker's Box, New York ; AEROPLASTICS, Bruxelles

Nous les femmes, 2019/2020

Dessin sur photo numérique, d'après
une sculpture de 140 cm de diamètre
en mousse polyuréthane peinte
présentée en suspension.

Courtesy Galerie RX, Paris et Galerie
Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

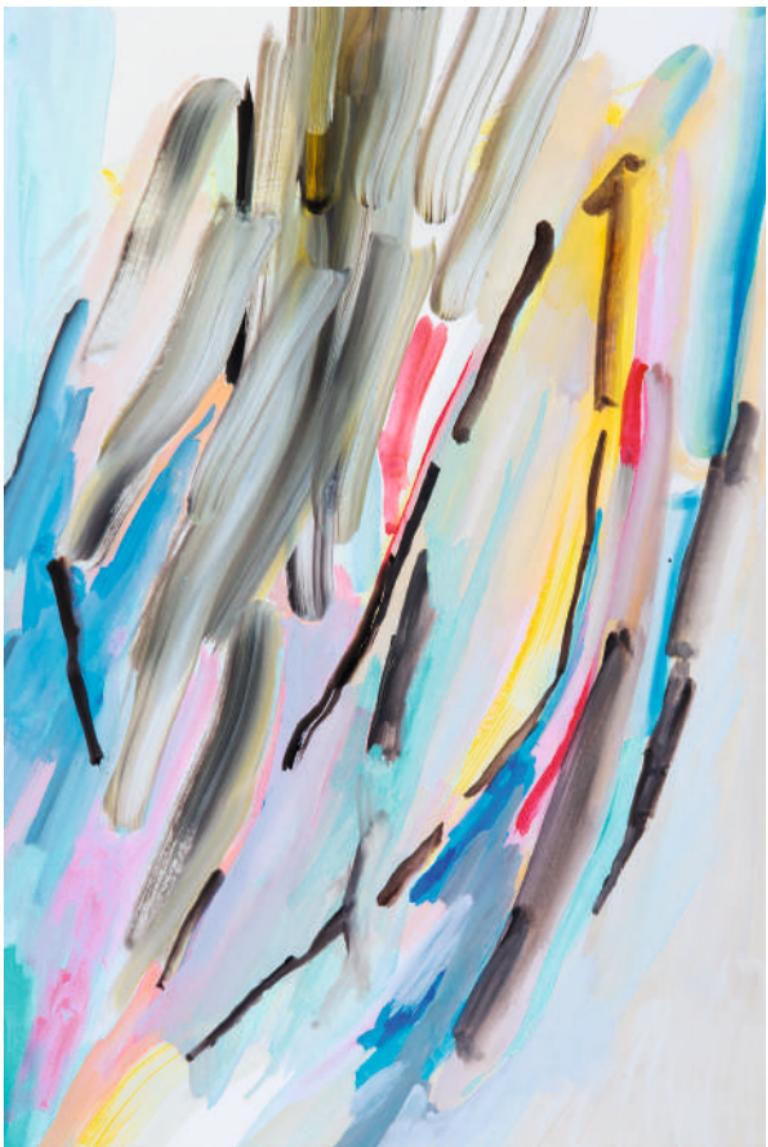


Lise Roussel

73

Née en 1983, vit et travaille à Oullins (Rhône)
Représentée par la Galerie Françoise Besson, Lyon

Clarté(s), 2018
Gouache sur papier,
51 x 35,5 cm



Linda Sanchez

74

Née en 1983, vit et travaille à Marseille
Représentée par la Galerie Papillon, Paris

L'autre (latex, vert, ondulé), 2018

Installation, 1300 x 600 cm

Plâtre, brique rouge, tôle rouillée,
papier, sacs plastique, latex,
polystyrène, ciment, scotch, vernis

Vue de l'exposition *Otium #3*,

Institut d'art contemporain,

Villeurbanne/Rhône-Alpes

Photographie : Blaise Adilon



Jean-Baptiste Sauvage

75

Né en 1977, vit et travaille à Marseille

Briques, 2016
Papier peint marouflé sur les
façades et embrasures de
bâtiments condamnés
Projet *in situ* réalisé à Cluses
dans le cadre de (De)Hors Les
Murs 2016

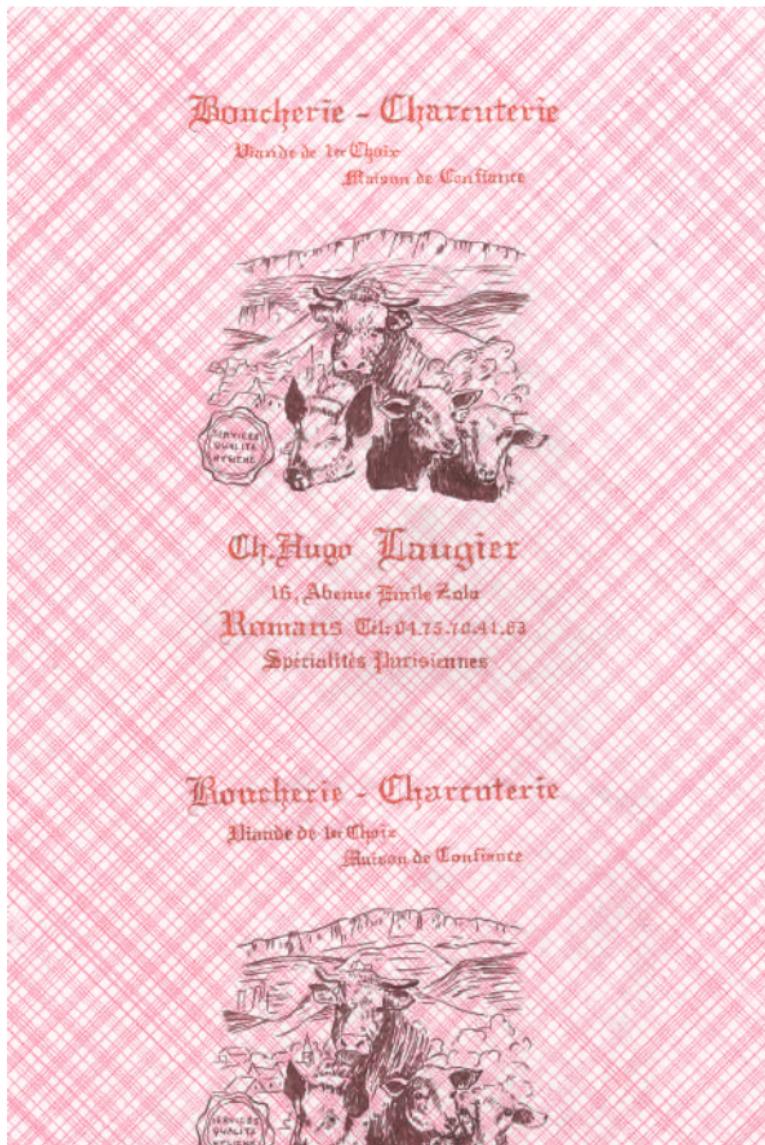


Sylvie Sauvageon

76

Née en 1963, vit et travaille à Lyon

Papier d'usage n°1, 2012
Extrait d'une série comprenant
74 dessins à ce jour
Crayon de couleur et feutre,
65 x 50 cm



Né au Portugal en 1986, vit et travaille à Clermont-Ferrand

Échantillon, 2020
Échantillon numérisé, gel
média sur impression couleur
jet d'encre, 210 × 297 mm



Vladimir Škoda

78

Né en République tchèque en 1942

Vit et travaille à Paris et La Monnerie-le-Montel (Puy-de-Dôme)

Représenté par : Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence ;

Cermak Eisenkraft, Prague ; Galerie Wittenbrink, Munich ;

Edition&Galerie Hoffmann, Friedberg

Collabore également avec : Galerie Mathieu, Lyon ;

Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand ;

baudoin lebon, Paris ; AL/MA, Montpellier

Danaé, 2013

25 éléments, acier doré,

Ø 18 cm chacun

Vue de l'exposition

Danaé, Musée Fleury,

Lodève, 2013

Photographie :

Alexandre Astier,

© Adagp



Bertrand Stofleth

79

Né en 1978, vit et travaille à Lyon

Recoller la Montagne, 2020
Projet réalisé en résidence de
création artistique à la Maison
forte de Hautetour,
Saint-Gervais-les-Bains -
Archipel Art Contemporain
Photographie,
tirage jet d'encre baryté,
80 x 100 cm

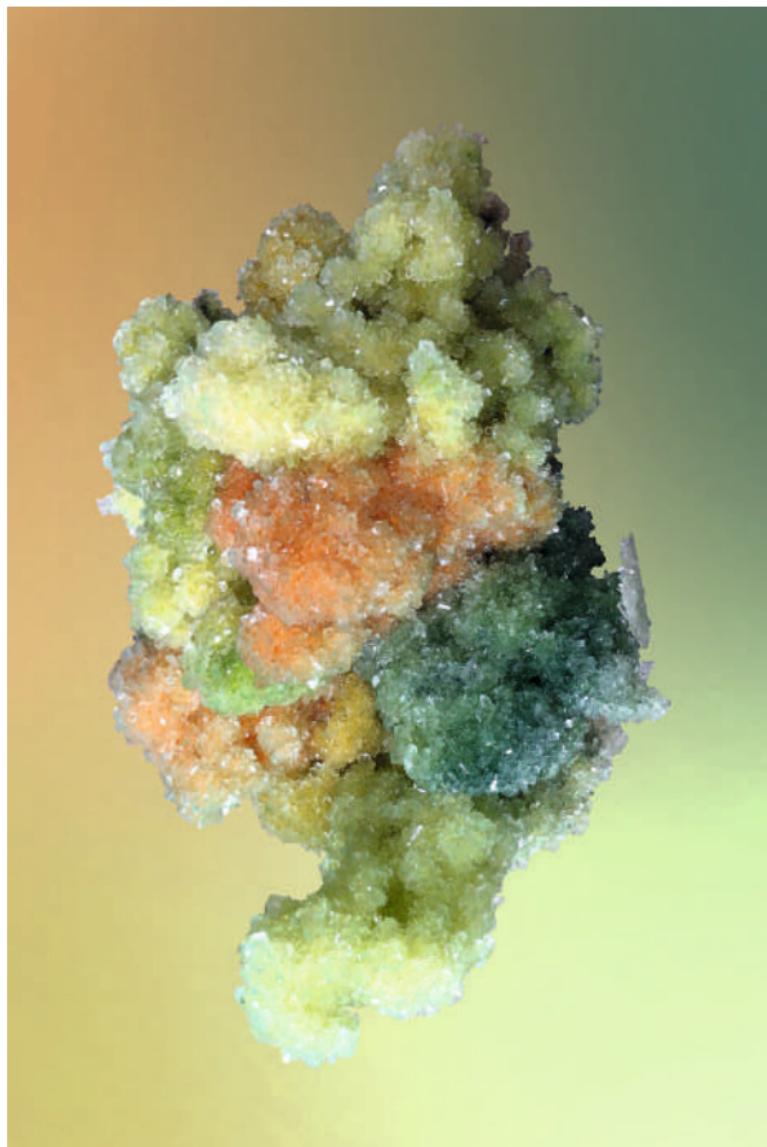


Mathias Tujague

80

Né en 1980, vit et travaille à Bordeaux

(Diffusion), Bouquet, 2016
Borax, cristaux de borax,
lichen, 20 x 15 x 11 cm



Niek Van de Steeg

81

Né en 1961, vit et travaille à Villeurbanne

MMP (Maison de la Matière Première), Plan de coupe, 2012

Grès, émail en majolique,

74 x 55 x 8 cm

Réalisée au Centre Européen

de la Céramique - EKWC,

Oisterwijk, Pays-Bas

Collection privée, Chambéry



La MMP/la Siccina de La Matière Première, que qui coupe d'un élément de l'architecture.
Montant un cercle rouge (un bâton), un triangle jaune (un mur), un rond bleu (une plante).
Le dessous - cercle et les deux autres couleurs pour une le rectangle pour confondre le centre de la structure.

The MMP/The House of RawMaterials. Section view of an architectural detail.
Showing a red square (a propeller), a yellow triangle (a wall), a blue circle (a sphere).
The circular and the four red walls placed over the yellow rectangle form the base of the structure.

Françoise Vergier

82

Née en 1952, vit et travaille à Grignan (Drôme)

Sans parole, 2000
Sculpture, grès émaillé,
67 x 47 x 34 cm
Photographie :
Marc Domage et
Bertrand Huet/Tutti



Gilles Verneret

83

Né en 1950, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Françoise Besson, Lyon

*Émigrée Irlandaise -
Arrivée à New York pont de
Brooklyn, Dublin, 2019*
Photographie, tirage jet d'encre
sur papier brillant, 60 x 70 cm



Née en 1988, vit et travaille en Isère

***Send a Car to Mars*, 2018**

Extrait de la série

Think Like A Billionaire

Lithographie sur papier

Simili-Japon, 96 x 64 cm



David Wolle

85

Né en 1969, vit et travaille à Villefranche-sur-Saône
Représenté par les galeries Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne,
Paris, Luxembourg, Genève, New York ; Vasistas, Montpellier

L'accueil, 2017 (détail)
Huile sur toile, 65 x 50 cm



Bruno Yvonnet

86

Né en 1957, vit et travaille à Lyon

Système D - forge, 2019
Huile sur papier, 50 x 70 cm

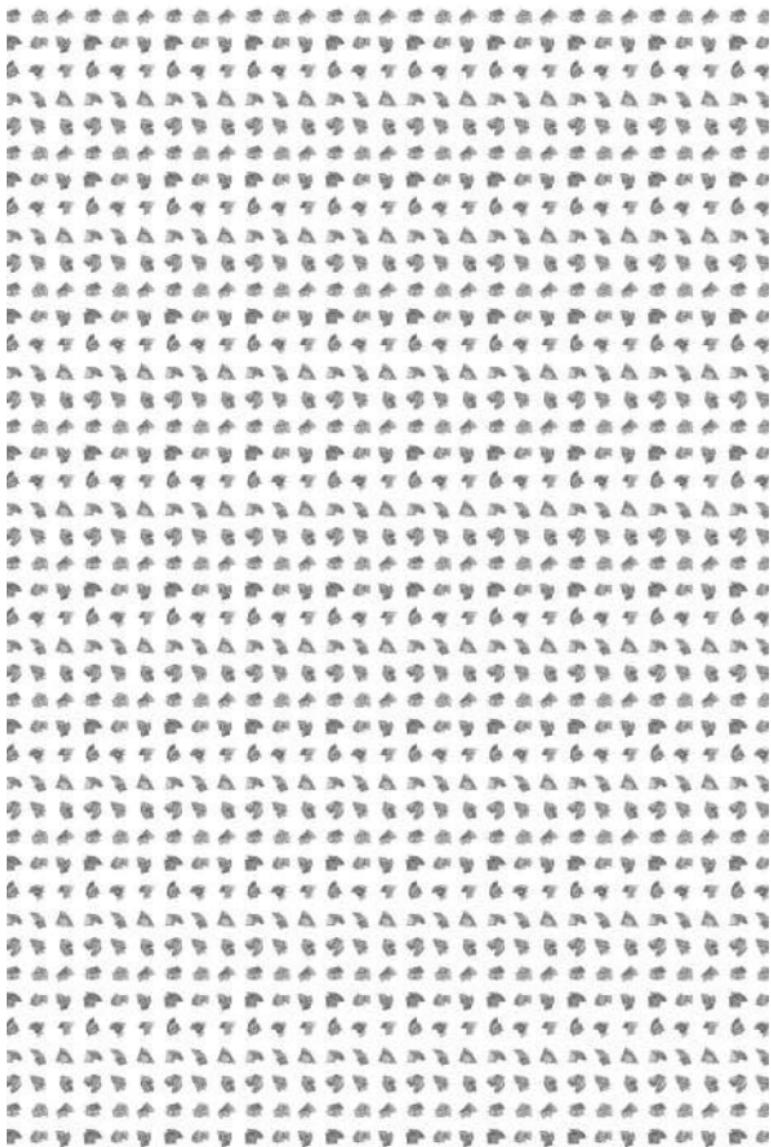


Mengzhi Zheng

87

Né à Ruian (Chine) en 1983, vit et travaille à Lyon

***Ensemble de Plissements*, 2019**
Projet spécifique - papier pent -
pour les 10 ans de DDA-RA
Dessins au stylo bic, composition
numérique, Impression offset,
40 x 60 cm

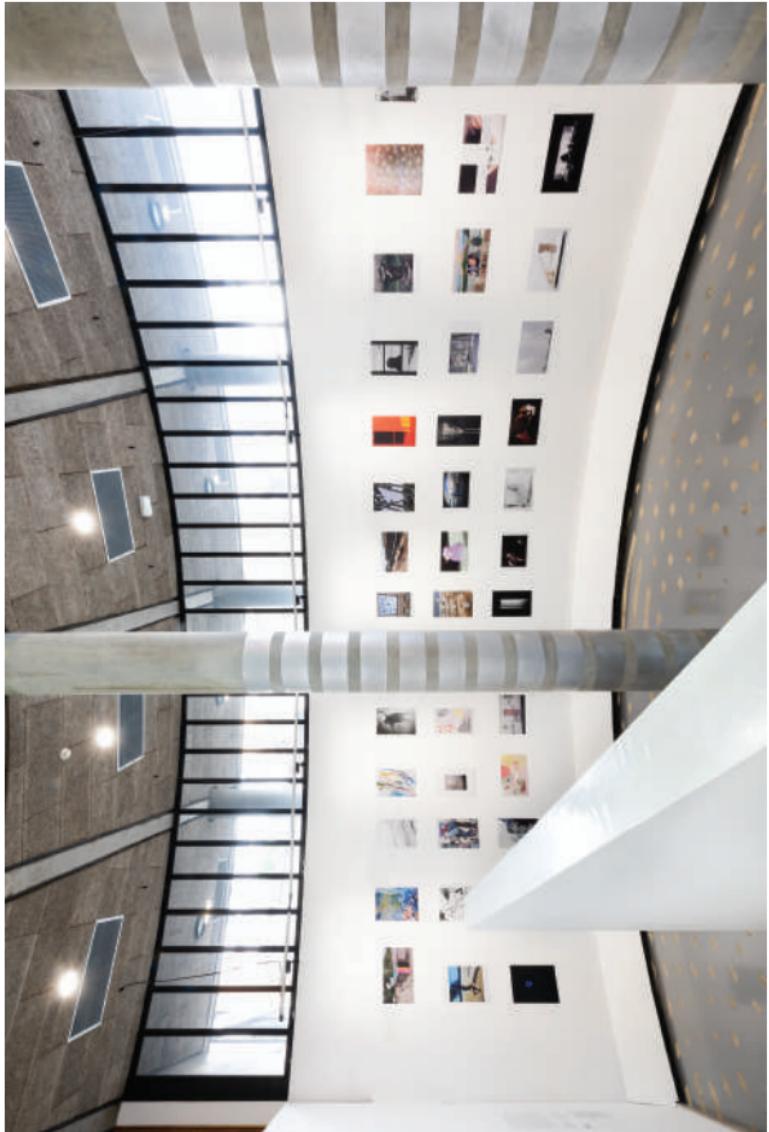


Exposition à La MLIS de Villeurbanne

du 12/09 au 24/10/2020

L'artothèque de la Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne accueille le lancement et l'exposition de l'édition.

En parallèle de l'accrochage des 87 affiches, l'artiste Marion Robin a été invitée à réaliser une proposition *in situ*, entrant en résonance avec l'architecture du bâtiment conçu par Mario Botta.



Vue de l'exposition de DDA-RA à la MLIS de Villeurbanne, 2020 - Photo : © Stofleth



Vue de l'exposition de DDA-RA à la MLIS de Villeurbanne, 2020 - Photo : © Stofleth



Vue de l'exposition de DDA-RA à la MLIS de Villeurbanne, 2020 - Photo : © Stofleth

Documents d'artistes

Auvergne-Rhône-Alpes

www.dda-ra.org

Depuis octobre 2010, DDA-RA développe un site documentaire consacré aux artistes plasticiens et designers vivant dans la région. Outil de découverte et de connaissance de la création contemporaine, le site présente des dossiers numériques conçus en collaboration avec chaque artiste, pour rendre lisible sa démarche, l'évolution de son parcours et la singularité de ses œuvres.

DDA-RA offre à tous publics une documentation approfondie et évolutive sur l'art contemporain, constituée de nombreuses ressources : visuels des œuvres et expositions, vidéos, textes, références, biographies, actualités... Par ce travail éditorial et de diffusion, DDA-RA accompagne le parcours professionnel des artistes à long terme et valorise la diversité de la scène artistique territoriale. L'association fait partie du Réseau documents d'artistes qui représente plus de 500 artistes visuels en France et contribue à leur rayonnement.

Pour son dixième anniversaire, Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes réalise une collection originale de 87 affiches, réunissant tous les artistes dont le travail est documenté à ce jour sur le site www.dda-ra.org. Chacune représente une œuvre choisie spécialement avec l'artiste pour cette édition exceptionnelle. Imprimée par la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, grâce au soutien de partenaires publics et privés, la collection a été inaugurée en septembre 2020 lors d'une exposition à la Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne.

PARTENAIRES DE LA STRUCTURE

DDA-RA bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Ville de Saint-Étienne et de la Ville de Valence.

RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES

DDA-RA est membre du Réseau documents d'artistes, fédération des associations Documents d'artistes en régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle-Aquitaine.

PARTENAIRES DU PROJET

L'édition d'affiches a pu voir le jour grâce au parrainage de la Fondation Bullukian, de la Fondation Antoine de Galbert, de la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, et avec la contribution d'entreprises mécènes et de donateurs individuels.



DEUXPONT'S
MANUFACTURE D'HISTOIRES



FONDATION
ANTOINE
DE GALBERT



**VILLE DE
VALENCE**



**VILLE DE
LYON**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**FONDATION
BULLUKIAN**