

**UNE COLLECTION
DE 87 AFFICHES
RÉALISÉE AVEC
LES ARTISTES
POUR LES 10 ANS
DE DOCUMENTS
D'ARTISTES
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

www.daa-ra.org

Documentation et édition en art contemporain
Artistes visuels de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Édition anniversaire

**documents
d'artistes**

auvergne — rhône — alpes

A.Stella
Leslie Amine
Pierre-Olivier Arnaud
Fabienne Ballandras
Delphine Balley
Jesús Alberto Benítez
Atelier BL119
Arièle Bonzon
Ludovic Boulard Le Fur
Hervé Bréhier
Benedetto Bufalino
Bruno Carbonnet
Laurence Cathala
Franck Chalendar
Lucie Chaumont
Roland Cognet
Fabrice Croux
Baptiste Croze
Sophie Dejode &
Bertrand Lacombe
Jonas Delaborde
Marc Desgrandchamps
Philippe Droguet
Philippe Favier
Simon Feydiou
Christelle Franc
Marie-Anita Gaube
Delphine Gigoux-Martin
Bertrand Grosol
Jean-Claude Guillaumon
Julien Guinand
Frédéric Houvert
Éric Hurtado
Karim Kal
Frédéric Khodja
Jan Kopp
Géraldine Kosiak
Maxime Lamarche
Marine Lanier
Fabrice Lauterjung
Le Gentil Garçon
Anne Le Troter
David Lefebvre
Christian Lhopital
Jérémy Liron
Yveline Loiseur
Emmanuel Louisgrand
Keiko Machida
Sébastien Maloberti

Matt Coco
Florent Meng
Marie-Claire Mitout
Amandine Mohamed-
Delaporte
Nicolas Momein
Richard Monnier
Olivier Nottellet
Rajak Ohanian
Ludovic Paquelier
Johan Parent
Antoine Palmier-Reynaud
Guillaume Perez
Laurent Pernel
Émilie Perotto
Aurélie Pétrel
Amaury Poudray
Pascal Poulain
Damir Radovic
Slimane Raïs
Jean-Xavier Renaud
Johann Rivat
Marion Robin
Guillaume Robert
Samuel Rousseau
Lise Roussel
Linda Sanchez
Jean-Baptiste Sauvage
Sylvie Sauvageon
Bruno Silva
Vladimír Škoda
Bertrand Stofleth
Mathias Tujague
Niek Van de Steeg
Françoise Vergier
Gilles Verneret
Lucy Watts
David Wolle
Bruno Yvonnet
Mengzhi Zheng

Collaborations 2010 > 2020

Collection de 87 affiches d'artistes

Tirage Offset, papier couché mat, 40 x 60 cm

Édition limitée : 100 exemplaires par affiche

Prix à l'unité : 20 euros

Prix de la collection : 1 500 euros

Imprimée en 2020 par la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, Bresson

Coordination éditoriale : Lélia Martin-Liro

Mise en page : Lucie Comerro

Traitement photographique : Gil Collot, Picto Rhône-Alpes

© Les artistes, Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes, 2020

*Pour commander des
exemplaires, rendez-vous
sur www.dda-ra.org*

Un formulaire de réservation est disponible sur notre site web :

> www.dda-ra.org/fr/collection-affiches

> à retourner par email à info@dda-ra.org

Nous vous informerons de la disponibilité de vos choix et conviendrons des modalités de livraison.

A.Stella

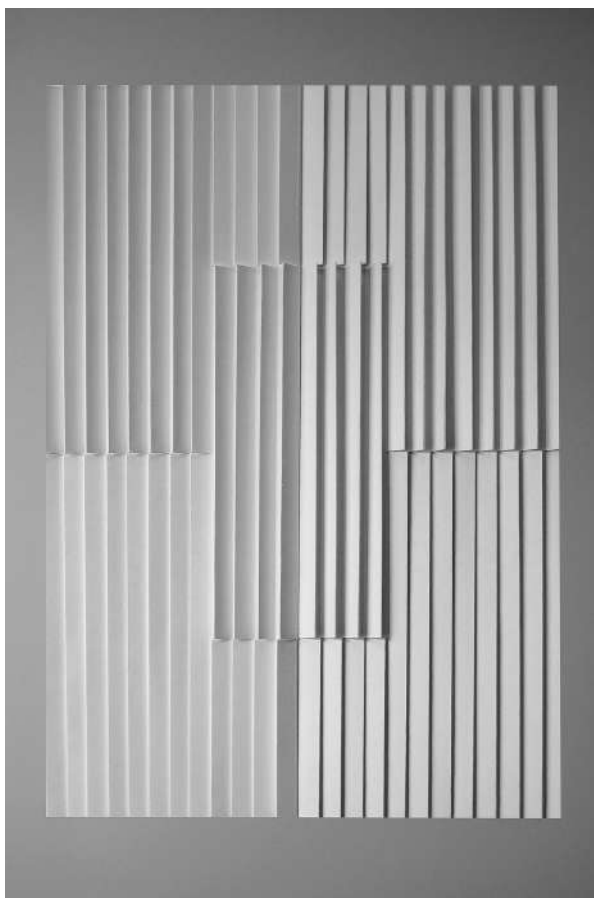
1

Née à Chypre en 1958, vit et travaille à Saint-Étienne
Représentée par la Galerie Schumm Braunstein, Paris

Pligramme 3, 2019
Papier, pli incliné,
70 x 50 cm

*Ici les légendes de
chaque œuvre représentée* →

*Toutes les affiches sont au
même format 40 x 60 cm*



Leslie Amine

2

Née en 1981, vit et travaille à Grenoble
Représentée par la Galerie Claire Corcia, Paris
et So Art Gallery, Casablanca

Sans titre, 2019
Encre et acrylique sur toile,
195 x 130 cm



Pierre-Olivier Arnaud

3

Né en 1972, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Art : Concept, Paris

Wellness, Neu !, 2020
Impression offset,
60 x 40 cm

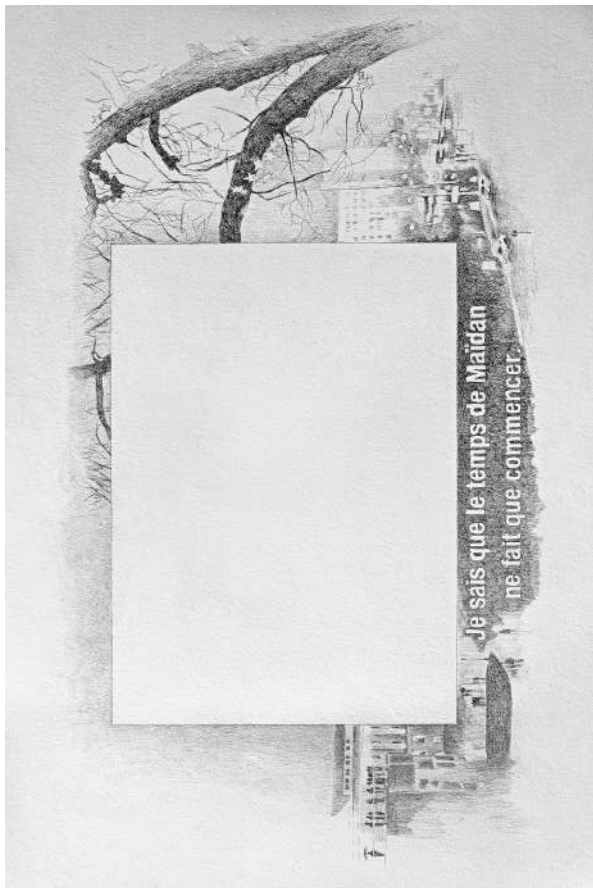


Fabienne Ballandras

Née en 1968, vit et travaille à Lyon

4

***Cher abonné, vous êtes
enregistré comme participant
à une émeute, 2019***
Extrait du projet Kiev
Dessin mural, crayon papier,
50 x 80 cm



Delphine Balley

Née en 1974, vit et travaille à Saint-Jean-en-Royans (Drôme)
Représentée par la Galerie Les enfants de Saturne, Lyon

5

Souffler dans les vessies, 2019
Photographie à la chambre,
extraite de la série *CHARIVARI*
Tirage jet d'encre d'après plan film
10 x 12 cm sur papier Fine Art,
contrecollé sur dibon,
110 x 140 cm

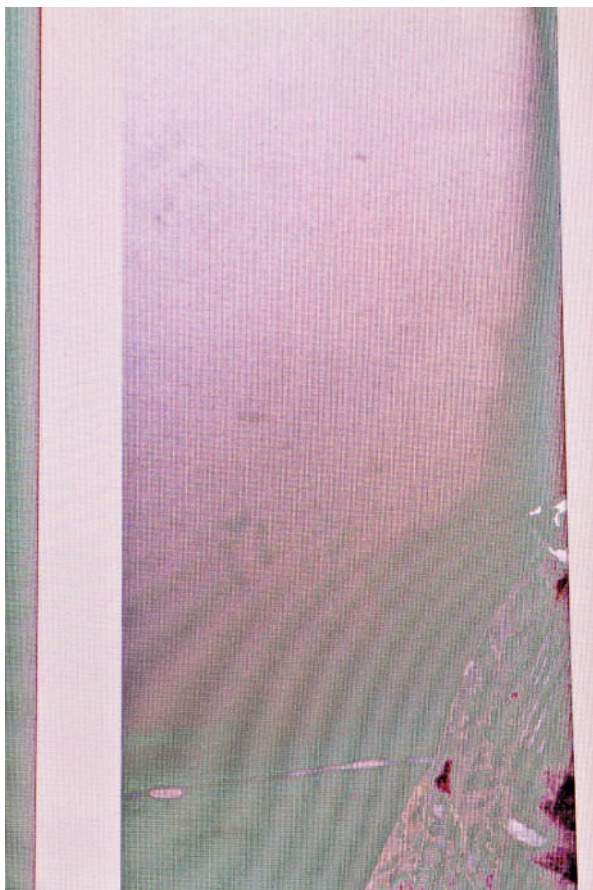


Jesús Alberto Benítez

6

Né au Venezuela en 1978, vit et travaille à Lyon

3280, 2019
Photographie,
impression jet d'encre,
dimensions variables



Atelier BL119

7

Grégory Blain & Hervé Dixneuf
Nés en 1981, vivent et travaillent à Saint-Étienne

Carrare, 2020
Dessin assisté par ordinateur,
15 x 10 cm



Arièle Bonzon

Née en 1955, vit et travaille à Lyon
Représentée par la Galerie Le Réverbère, Lyon

8

{ intérieur } 31.01.14 - 16:24
Photographie extraite de la série
{ intérieur } 2015
Impression pigmentaire
sur papier d'art mat,
40 x 60 cm

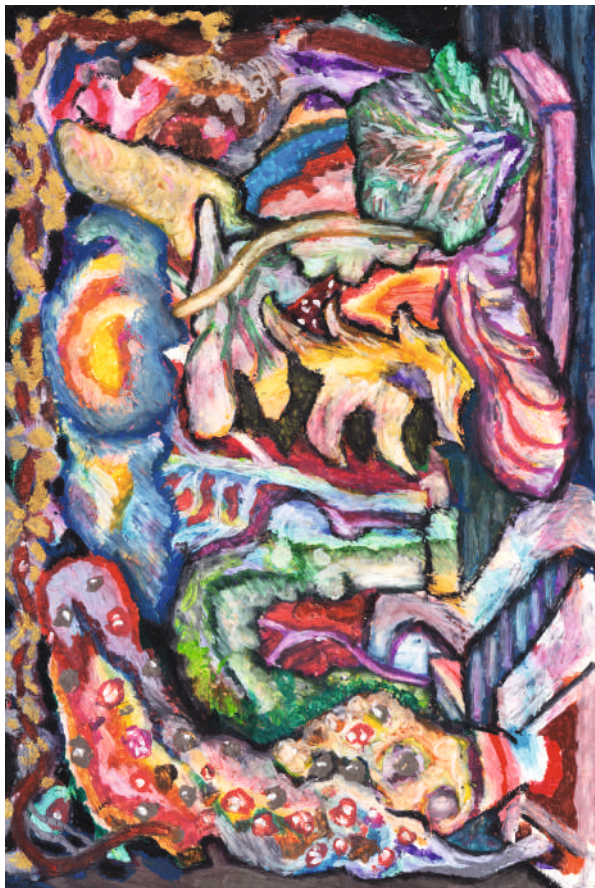


Ludovic Boulard Le Fur

Né en 1981, vit et travaille à La Tranche-sur-Mer (Vendée)

9

Délice des jardins, 2019
Pastel gras sur papier,
32 x 48 cm



Hervé Bréhier

10

Né en 1968, vit et travaille dans le Puy-de-Dôme
Représenté par la Galerie Quatre, Arles et la Galerie Louis Gendre,
Chamalières

Sans titre (superpositions), 2019
Papier calque, mine de plomb,
bic couleur, 60 x 40 cm



Benedetto Bufalino

Né en 1982, vit et travaille à Paris

11

Le bus piscine, sur le parking
du Louvre-Lens, 2019
Euralens, dans le cadre
d'ODYSSÉE 2019
avec Lokicool et le soutien de
Véolia, d'Enedis,
du SMT Artois-Gohelle
et du Pôle Métropolitain de
l'Artois



Bruno Carbonnet

12

Né en 1957, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Hervé Bize, Nancy

Mur d'atelier pour écrire, 2020

Fragments de textes,
écriture manuscrite,
photographie de tournesol,
fleur séchée, pastille à peindre,
photographie contact 4 x 5
de gants de travail



Née en 1981, vit et travaille à Lyon

Muséographie 1, 2017
Gouaches et crayons de
couleurs sur papier,
76 x 56 cm



Franck Chalendar

14

Né en 1966, vit et travaille à Saint-Étienne
Représenté par la galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne,
Paris, Luxembourg, Genève, New York

Étude pour "*Manger des olives
et faire l'amour*", 2019
Acrylique sur papier,
110 x 75 cm

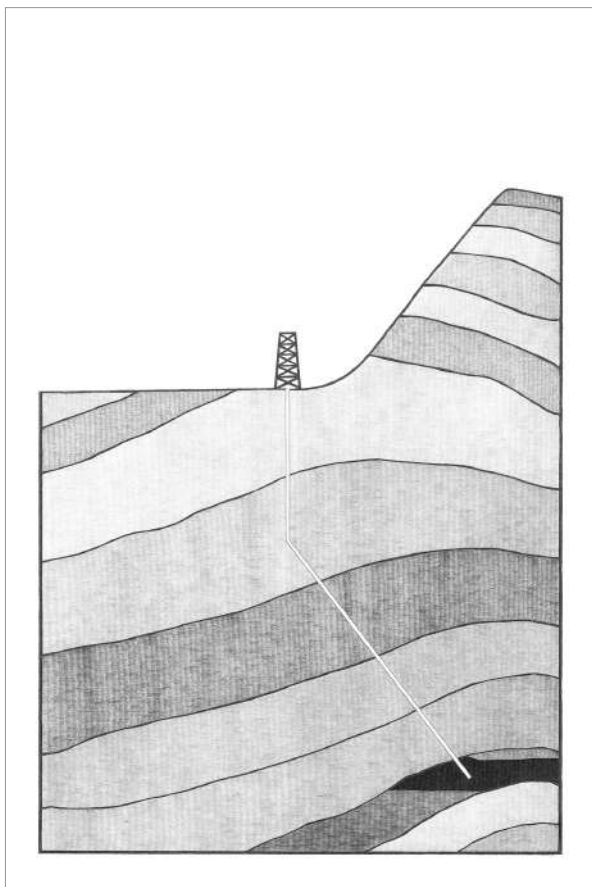


Lucie Chaumont

15

Née en Algérie en 1976, vit et travaille à Barnave (Drôme)
Représentée par la Galerie Eva Hober, Paris

Piège difficile, 2009
Mine graphite sur papier,
50 x 40 cm



Matt Coco

16

Née en 1974, vit et travaille à Lyon

*Bicoque de limon très
souvent, elle brûlait ou elle
fondait pour un rien, 2019*
Céramiques, aquarelle et feutre
Recherche en cours



Roland Cognet

17

Né en 1957, vit et travaille à Chanonat (Puy-de-Dôme)
Représenté par la Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

Princesse, 2017
Matériaux mixtes,
35 x 50 x 37 cm
Sculpture de la série
des *Petits mondes*
Collection privée



Fabrice Croux

Né en 1977
Vit et travaille à Grenoble

18

La merveille, 2018
Céramique, vue d'atelier,
17 x 12 x 20 cm



Baptiste Croze

19

Né en 1985, vit et travaille à Marseille

Boîte ronde, 2020
de la série des *Convexe/Concave*
Impression Digital Press
sur papier Offset Cyclus 115 gr,
45 x 31,5 cm



Sophie Dejode & Bertrand Lacombe

20

Sophie Dejode, née en 1976, vit et travaille à Marseille

Bertrand Lacombe, né en 1974, vit et travaille en Haute-Savoie et à Marseille

Mitch, 2018
Extrait d'une série de 13 portraits
Dessin au crayon sur papier et
transfert sous scotch crêpé,
30 x 22 cm

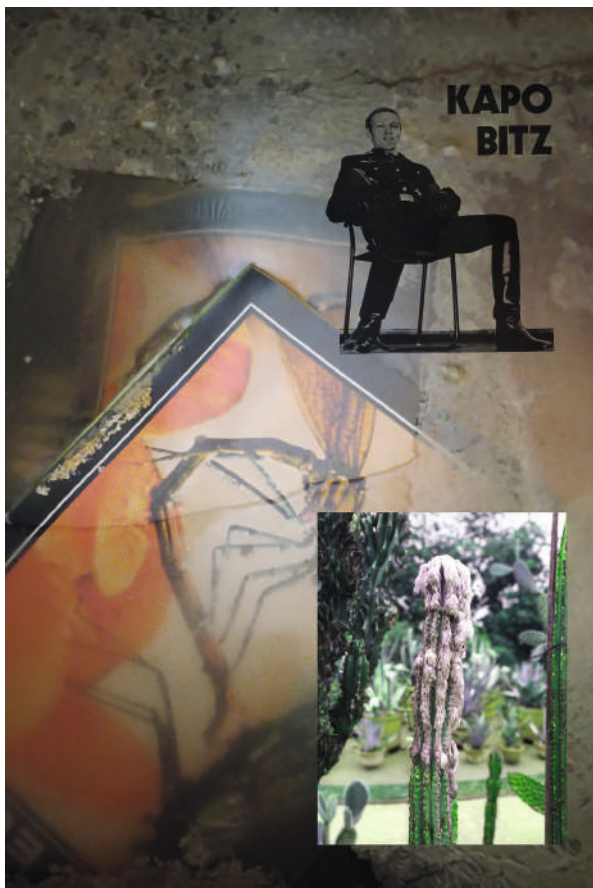


Jonas Delaborde

21

Né en 1981, vit et travaille à Lyon

***KAPO BITZ (rejected for
NK12 EGIPAN)***, 2020
Collage, Impression Offset,
60 x 40 cm



Marc Desgrandchamps

22

Né en 1960, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie EIGEN+ART, Leipzig/Berlin
et la Galerie Lelong & Co., Paris/New York

Sans titre, 2017
Huile sur toile, 55 x 46 cm



Philippe Droguet

23

Né en 1967, vit et travaille à Feillens (Ain)
Représenté par la Galerie Pietro Spartà, Chagny

Sirènes, 2001 (détail)

Coquillage, silicone, semences
de tapissier, plâtre, fibres,
environ 20 x 25 x 20 cm

Collection de l'artiste en dépôt
au Musée d'art contemporain de Lyon
Photographie : macLYON - Blaise Adilon



Philippe Favier

24

Né en 1957, vit et travaille dans la Drôme, les Alpes-Maritimes et à Paris
Représenté par la galerie Wilde, Genève/Bâle

Sans titre, 1988

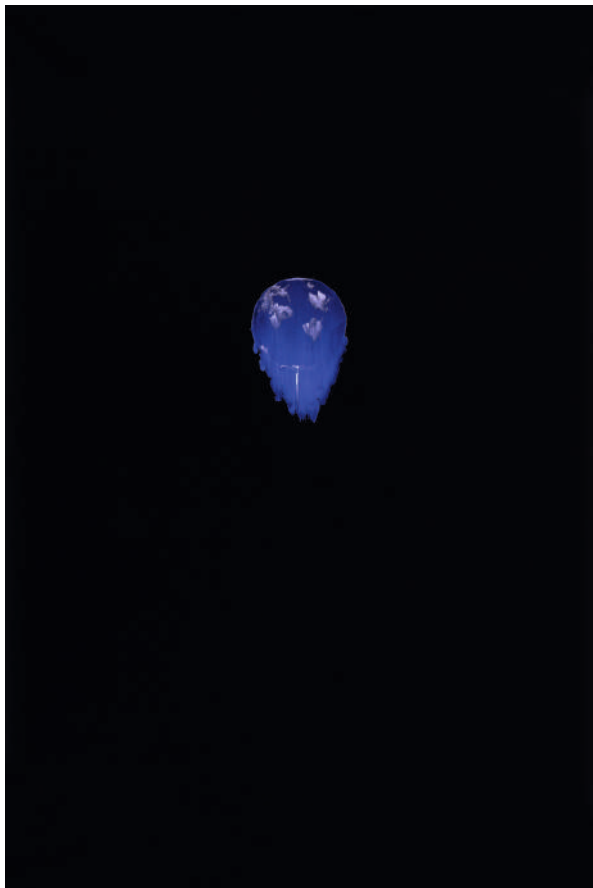
Extrait de la série *Black spirit*

Dissolvant sur cartoline

sérigraphiée, 160 x 120 cm

Collection FRAC Picardie, Amiens

Photographie : Yves Bresson



Simon Feydieu

25

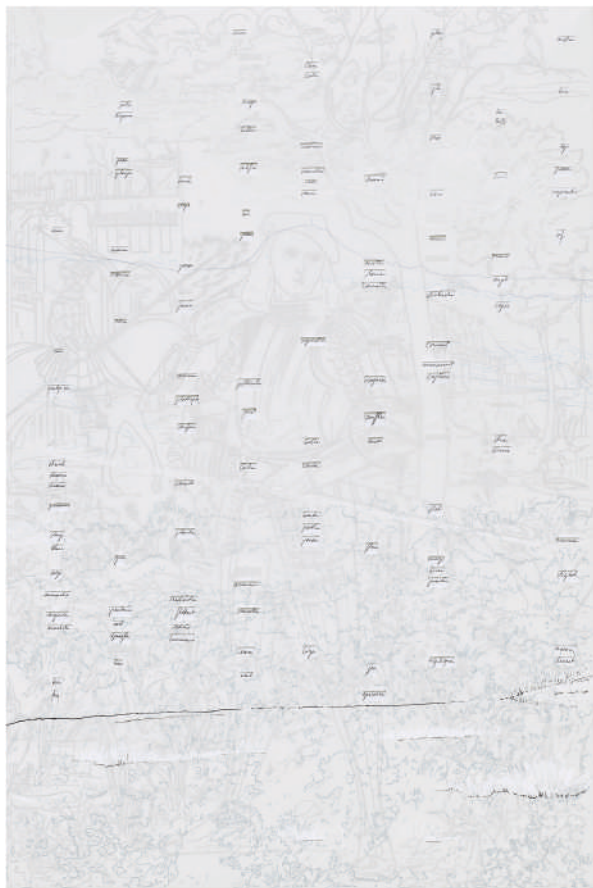
Né en 1984, vit et travaille à Lyon

French Boogie Woogie, 2020
Dessin, feutre et stylo,
21 x 29,7 cm



Née en 1974, vit et travaille à Saint-Étienne

Jeunehomme (1/5), 2015-2016
Panneau contreplaqué, papier, feutre,
crayon de couleur, stylo, 112 x 80 cm
Photographie : François Maisonnasse



Marie-Anita Gaube

27

Née en 1986, vit et travaille à Biziat (Ain)

Seekers, 2019 (détail)
Huile sur toile, 200 x 220 cm

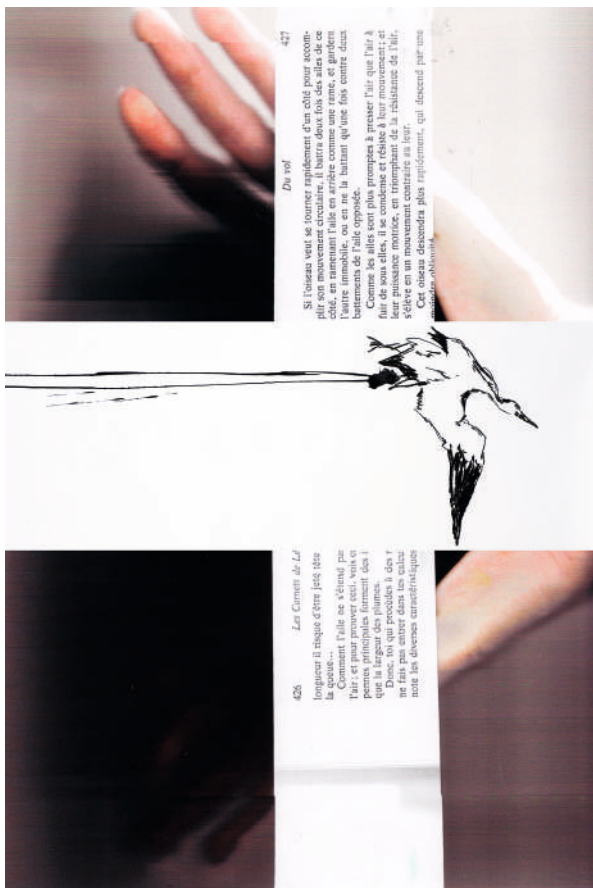


Delphine Gigoux- Martin

28

Née en 1972, vit et travaille à Durtol (Puy-de-Dôme)
Représentée par la Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

La mégère apprivoisée, 2010
Pages du carnet préparatoire
pour l'installation du même nom,
collages et dessins, 24 x 19 cm
fermé, 42 x 19 cm ouvert



Bertrand Grosol

Né en Martinique en 1959, vit et travaille à Lyon

29

Mon jardin d'atelier -
Essai 2017

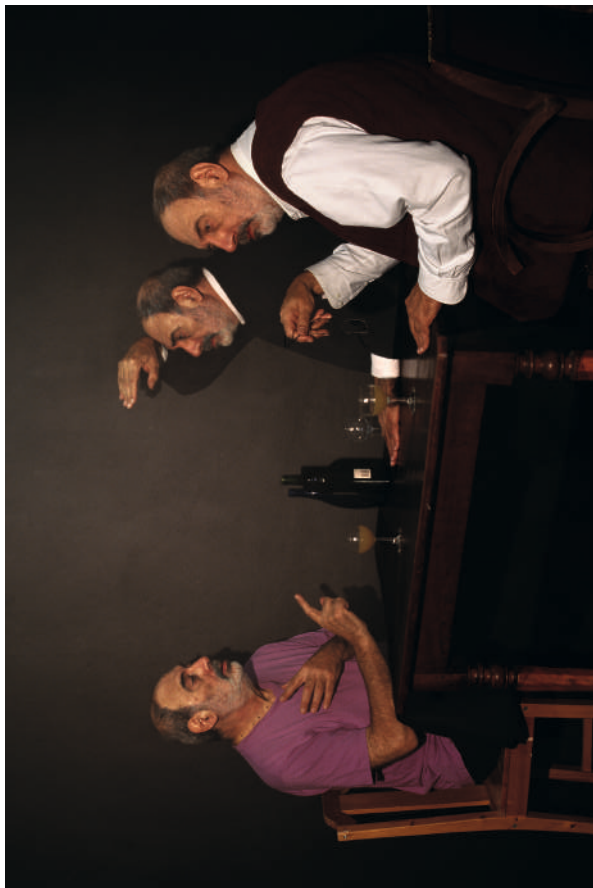


Jean-Claude Guillaumon

30

Né en 1943 à Lyon, vit et travaille à Genas (Rhône)

Controverse, 2008
Photographie couleur
contrecollée sur aluminium,
80 x 100 cm



Julien Guinand

Né en 1975, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Française Besson, Lyon

31

Landfall #1, Hongu,
Wakayama préfecture, 2015
Extrait de la série *Glissements
de terrains*, Japon, 2015-2019
Photographie couleur, encres
pigmentaires, 96 x 113 cm



Frédéric Houvert

32

Né en 1980, vit et travaille à Lyon

Greffe,
Pochoir en porcelaine
mastic silicone noir,
37 x 45 cm
Platyserium,
Photographie, 2016

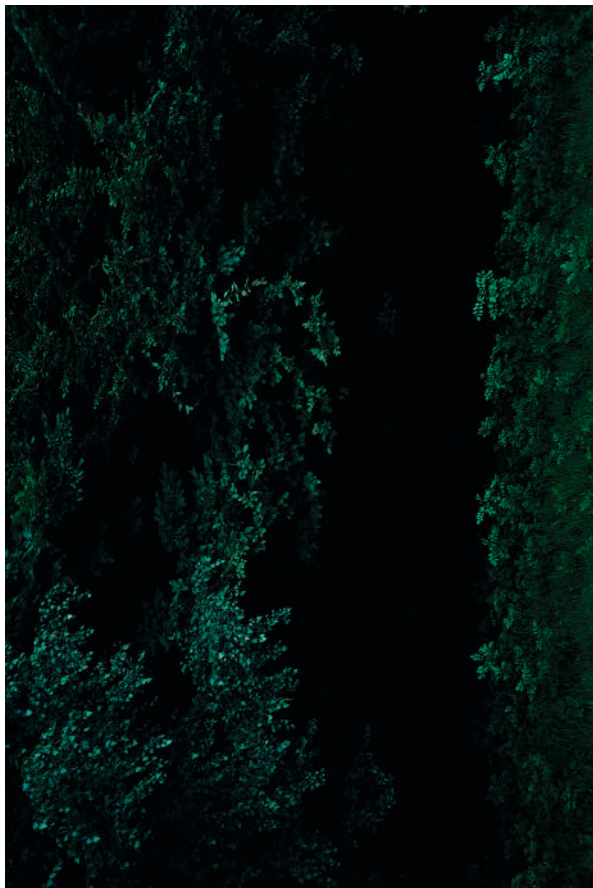


Éric Hurtado

Né au Maroc en 1959, vit et travaille à Mens (Isère)

33

La ronde de nuit, 2007
Photographie, 80 x 120 cm



Karim Kal

34

Né à Genève en 1977, vit et travaille à Lyon

La Feuille, 2019
Photographie argentique



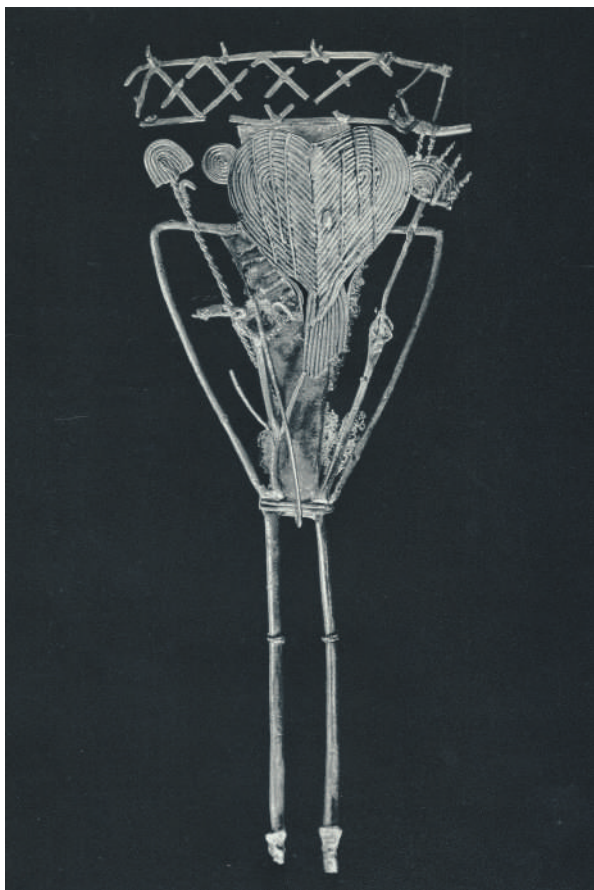
Frédéric Khodja

35

Né en 1964, vit et travaille à Caluire-et-Cuire (Rhône)
Représenté par la Galerie Française Besson, Lyon
et la Galerie Michel Descours, Lyon et Paris

Collage N°23, 2019

Extrait de la série *La chambre
des chronologies*, incluse dans
Une archéologie de papier,
Édition Perluette & Beaufixe, Lyon, 2019
Héliogravure-Montage, 24 x 19 cm



Né en Allemagne en 1970, vit et travaille à Lyon
Représenté par la galerie Laurence Bernard, Genève

UTOPIA HOUSE,

Mulhouse-Lyon, depuis 2016

Sculpture flottante, navigable
et habitable, bois, polystyrène,
5 x 15 m, 8 tonnes

Vue de la phase d'assemblage
au chantier naval Nautilia
d'Illzach, 2018

Projet porté par La Kunsthalle

Mulhouse - Ville de Mulhouse

- Lycée St Joseph de Cluny,

Mulhouse - Lycée des Métiers

du BTP Gustave Eiffel, Cernay -

Fondation Bullukian, Lyon

Avec le soutien de nombreux

partenaires, dont le Ministère

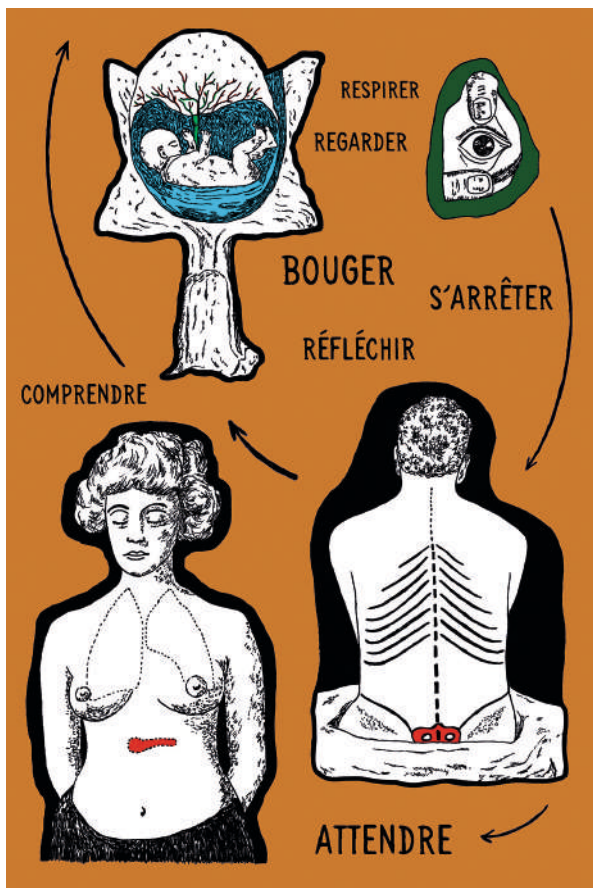
de la Culture - DRAC Grand Est

et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Née en 1969, vit et travaille à Lyon

Et après..., 2020
Encre, couleurs numériques,
60 x 40 cm



Maxime Lamarche

38

Né en 1988, vit et travaille à Lyon et Saint-Chamond (Loire)

Wing Over, 2018

Acier, peinture polyuréthane antirouille,
rouille, héron naturalisé, 9 x 9 x 4,10 m

Vue de l'exposition

Here, There and Elsewhere,

Le 19, CRAC Montbéliard, 2018



Marine Lanier

39

Née en 1981, vit et travaille à Crest (Drôme)
Représentée par la Galerie Jörg Brockmann, Genève

Fossile, 2010
Photographie extraite de la série
Nos feux nous appartient
Tirage Papier Hahnemühle Photo Rag,
100 x 80 cm



Fabrice Lauterjung

40

Né en 1978, vit et travaille à Lyon

Images extraites du film
Vers cette neige, vers cette nuit,
Super-8 numérisé, 48 minutes, 2017



Affiche du film *PARACOSME*, 2019
Coproduction FRAC Occitanie
Montpellier et Le Gentil Garçon



**LE GENTIL GARÇON
PARACOSME**

**AVEC LA VOIX D'AGNÈS GAYRAUD
UNE MUSIQUE DE VINCENT BERTHOLET**

Anne Le Troter

Née en 1985, vit et travaille à Paris

42

Parler de loin ou bien se taire, vue de l'exposition au Grand Café – centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, 2019

Pièce sonore, 30 min
Installation, matériaux divers, dimensions variables
Production Le Grand Café – centre d'art contemporain, Saint-Nazaire

Photographie : Marc Damage



David Lefebvre

43

Né en 1980, vit et travaille à Grenoble

Représenté par la Galerie La Forest Divonne, Paris/Bruxelles

Rocher V, 2017

Huile sur toile, 200 x 130 cm

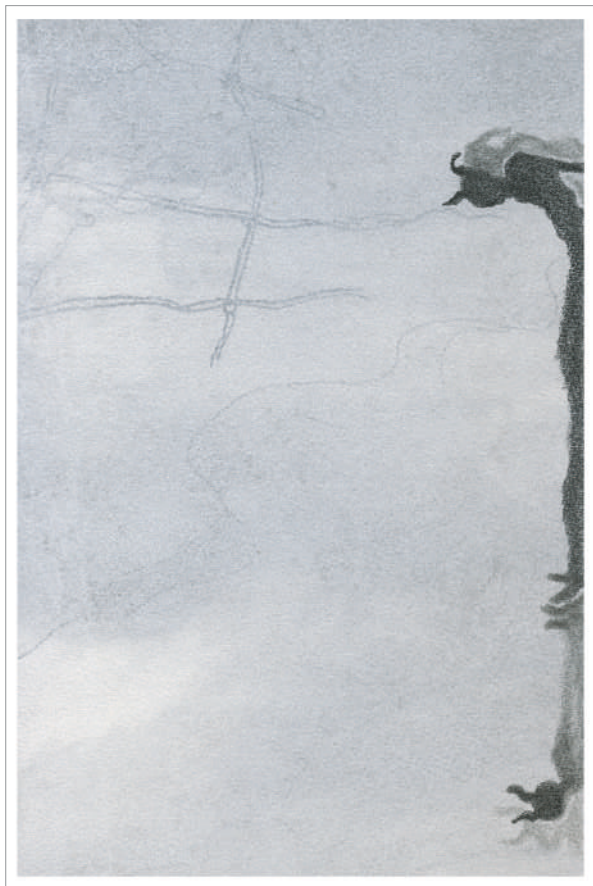


Christian Lhopital

Né en 1953, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Michel Descours, Lyon

44

Drôle de rêve, 2019
Graphite et gesso sur papier,
20 x 30 cm



Jérémy Liron

45

Né en 1980, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Isabelle Gounod, Paris

N°144, 2017 (détail)
Huile sur toile, 175 x 135 cm
Photographie : Cyrille Cauvet



Yveline Loiseur

Née en 1965, vit et travaille à Lyon

46

Sans titre #10, 2019

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle contrecollé sur dibon, caisse américaine blanche, 70 x 70 cm

Photographie extraite de la série *Conversation pieces*, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste portée par le Centre Photographique - Marseille, avec le soutien de 13 Habitat, Marseille, 2017-2020



Emmanuel Louisgrand

47

Né en 1969, vit et travaille à Saint-Étienne

Jardin Jet d'eau,
sculpture vivante, Dakar,
Sénégal, depuis 2014 (en cours)
Production : Kër Thiossane,
Association/ONG, Dakar
Vue du jardin en mai 2016,
phase de construction des bancs
Driankés, Festival Afropixel 5,
pendant la Biennale de Dakar



Keiko Machida

48

Née au Japon en 1976, vit et travaille à Évires (Haute-Savoie)

Le mélèze, 2013
Aquarelle et gouache sur
papier d'imprimante,
27,5 x 18 cm



Sébastien Maloberti

49

Né en 1976, vit et travaille à Clermont-Ferrand

Sans titre, 2020
Impression Offset sur papier,
60 x 40 cm



Florent Meng

Né en 1982, vit et travaille à Annemasse

50

**Abandoned shelter near Ruby
Ghost Town, approximately
5 miles of the US/MX border,
AZ, May 2019**

Photographie extraite de *TRAILS
OF SASABE (AZ/SN)*. Recherche
sur 1500 km, des deux côtés de
la frontière entre les États-Unis
et le Mexique, depuis 2016
Tirage Jet d'encre sur aluminium,
64 x 80 cm



Marie-Claire Mitout

Née en 1961, vit et travaille à Lyon

51



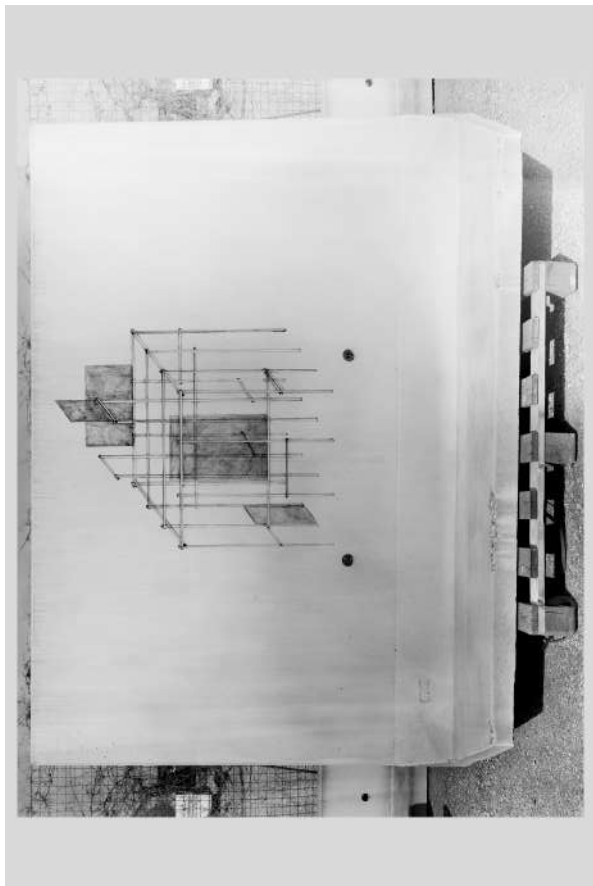
*Les plus belles heures,
Fin du jour à l'Acropole,
Athènes, 2018*
Gouache sur papier,
19 x 25,5 cm

Amandine Mohamed-Delaporte

Née en 1986, vit et travaille à Lyon

52

Technique de l'esquive, 2019
Poster, impression
quadrichromie, 40 x 60 cm

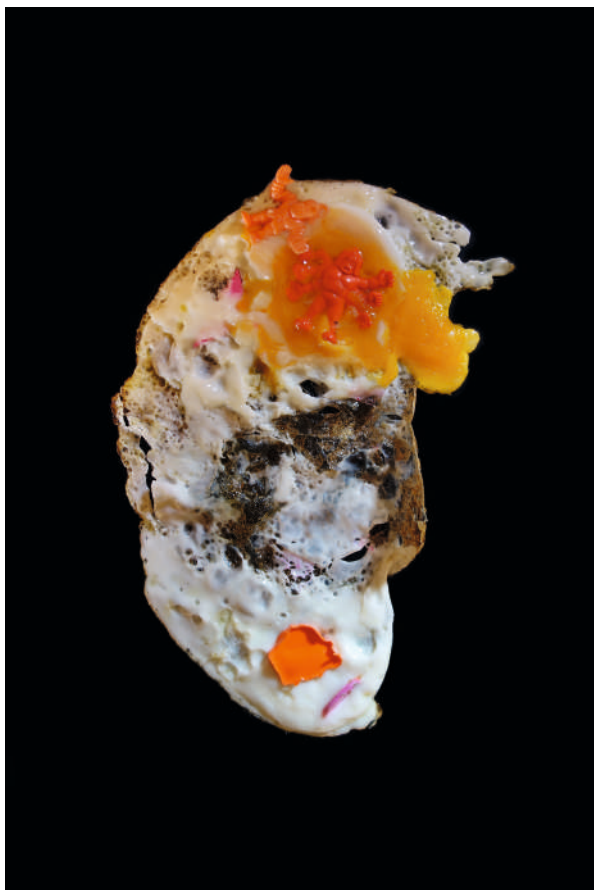


Nicolas Momein

53

Né en 1980, vit et travaille à Paris et Saint-Étienne
Représenté par la galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne,
Paris, Luxembourg, Genève, New York

*Dendrites, macle ou
inclusions*, 2019
Photographie, 60 x 40 cm



Olivier Nottellet

55

Né en Algérie en 1963, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Odile Ouizeman, Paris

Ravalé-étiré, 2012 (détail)
Peinture murale, tasseaux, chaussure, tissus
Vue de l'exposition collective *Quatre brassées*,
Greenhouse, Saint-Étienne



Rajak Ohanian

56

Né en 1933, vit et travaille à Lyon

Prométhée, 1984
Photographie, Tirage argentique
sur papier Ilford multigrade RC,
120 x 80 cm



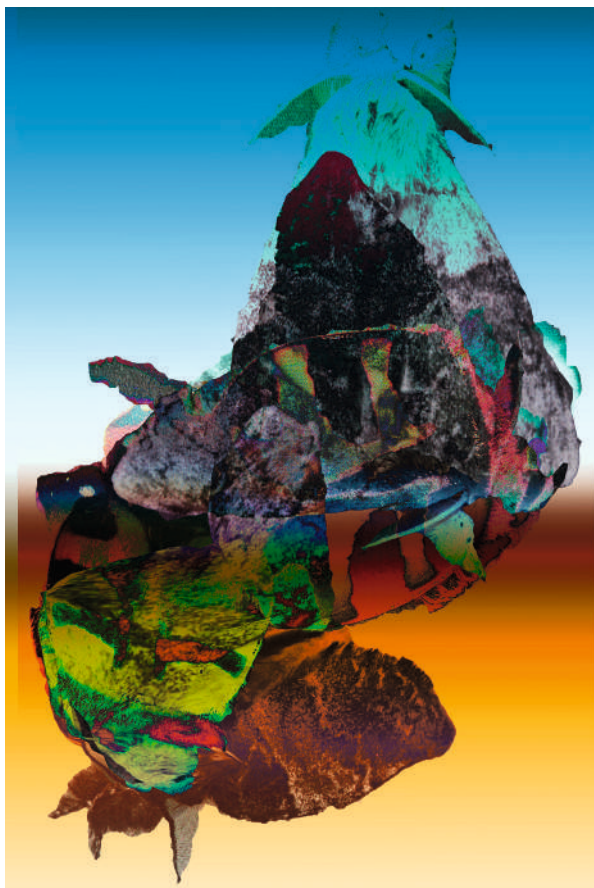
Antoine Palmier-Reynaud

57

Né en 1983, vit et travaille à Lyon, Paris et Bangkok

*Gala de serpents-moustaches
dans les marges perdues, 2015*

Collage numérique,
Impression Offset, 60 x 40 cm



Né en 1971, vit et travaille à Valence

Sans titre 3, 2016 (détail)
Encre de chine sur papier,
30 x 24 cm



Johan Parent

Né en 1984, vit et travaille à Yenne (Savoie)

59

Circulation project, 2015
Tirage numérique, 40 x 50 cm



Guillaume Perez

60

Né en 1979, vit et travaille à Lyon

Glacis, 2020
Fragment de peinture à l'huile,
60 x 40 cm



Laurent Pernel

Né en 1973, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Houg, Paris

61

« J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux, Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo »*

* Gaby oh Gaby, Alain Bashung
Encre, aquarelle,
40 x 60 cm, 2020



Émilie Perotto

62

Née en 1980, vit et travaille à Paris et Saint-Étienne

IMG_4585.JPG, 2019
Fichier numérique,
dimensions variables



Aurélie Pétrel

63

Née en 1980, vit et travaille à Genève et Paris
Représentée par Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne, Paris, Luxembourg,
Genève, New York et la Galerie Valéria Cétraro, Paris (Pétrel | Roumagnac (duo))

Prise de vue latente 800
[Cpif Paris], 2017



Amaury Poudray

64

Né en 1985, vit et travaille à Lyon
Représenté par The Gallery, Bruxelles

CORBEILLE, 2011
Corbeille à papier en sapin
ou frêne, 32 x 52 cm
Édition Fabrica



Pascal Poulain

Né en 1972, vit et travaille à Lyon

65



Scene, 2013
Photographie contrecollée sur
Dibond, 105 x 120 cm

Damir Radovic

66

Né à Sarajevo en 1976, vit et travaille à Paris
Représenté par krupic kersting galerie // kuk, Cologne

Power, 2017
Technique mixte sur papier,
65 x 50 cm



Slimane Raïs

67

Né en Algérie en 1964, vit et travaille à Grenoble
Représenté par la Galerie Isabelle Gounod, Paris

Koulchi yefna, 2015
Sculpture, performance et vidéo
Vue de l'exposition *Territoires arabes*, Galeries du Palais de la Culture Mohamed Laid Al Khalifa, Constantine, Algérie



Jean-Xavier Renaud

68

Né en 1977, vit et travaille à Hauteville-Lompnes (Ain)
Représenté par les galeries Levy.Derval, Bruxelles ;
Caroline Pagès Gallery, Lisbonne

Ain360, Damien1, 2018
Aquarelle sur papier,
107 x 78 cm



Johann Rivat

69

Né en 1981, vit et travaille à Grenoble
Représenté par la Galerie Sabine Bayasli, Paris

La brute - Charon, 2016
Huile sur toile, 220 x 140 cm



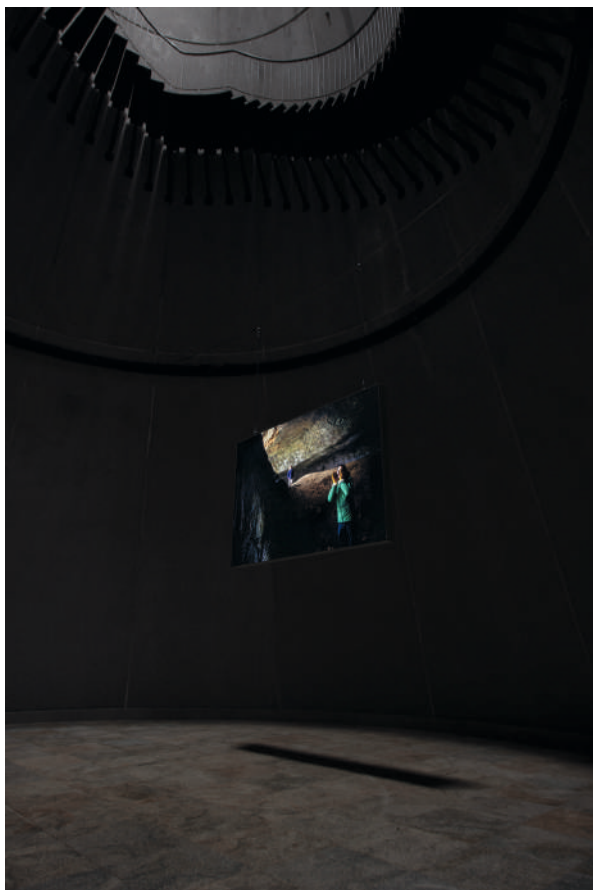
Guillaume Robert

70

Né en 1975, vit et travaille à Hotonnes (Ain)

La promenade (I), 2019

Installation, impression sur tissu diffusant, caisson lumineux, 170 x 254 cm
Coproducteur Centre International d'Art et
du Paysage de l'île de Vassivière,
aide individuelle à la création DRAC
Auvergne- Rhône-Alpes, dans le cadre
de l'exposition monographique *Nos yeux
vivants*, CIAP de l'île de Vassivière, 2019



Samuel Rousseau

72

Né en 1971

Représenté par : Galerie RX, Paris ; Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand ; Parker's Box, New York ; AEROPLASTICS, Bruxelles

Nous les femmes, 2019/2020
Dessin sur photo numérique, d'après
une sculpture de 140 cm de diamètre
en mousse polyuréthane peinte
présentée en suspension.
Courtesy Galerie RX, Paris et Galerie
Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

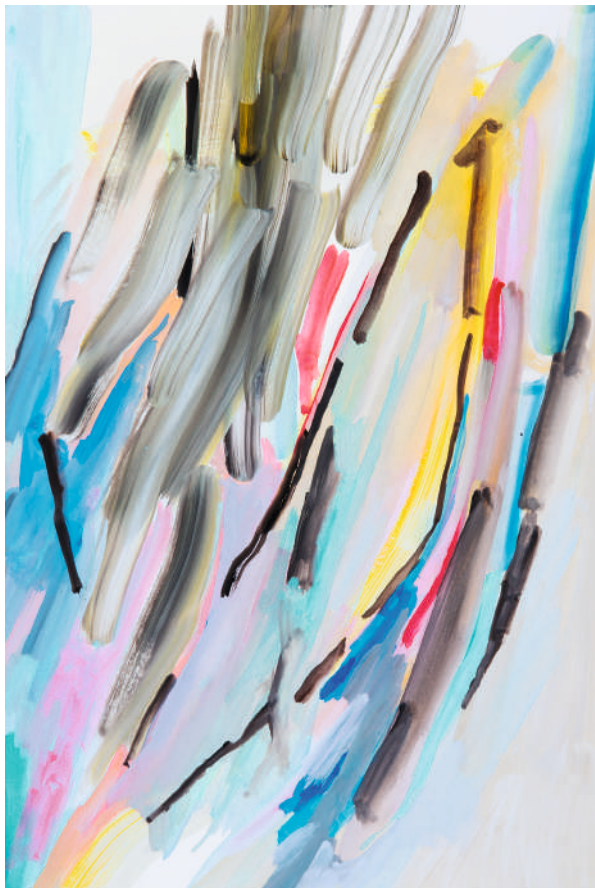


Lise Roussel

73

Née en 1983, vit et travaille à Oullins (Rhône)
Représentée par la Galerie Française Besson, Lyon

Clarté(s), 2018
Gouache sur papier,
51 x 35,5 cm



Linda Sanchez

74

Née en 1983, vit et travaille à Marseille
Représentée par la Galerie Papillon, Paris

L'autre (latex, vert, ondulé), 2018

Installation, 1300 x 600 cm

Plâtre, brique rouge, tôle rouillée,
papier, sacs plastique, latex,
polystyrène, ciment, scotch, vernis
Vue de l'exposition *Otium #3*,
Institut d'art contemporain,
Villeurbanne/Rhône-Alpes
Photographie : Blaise Adilon



Jean-Baptiste Sauvage

75

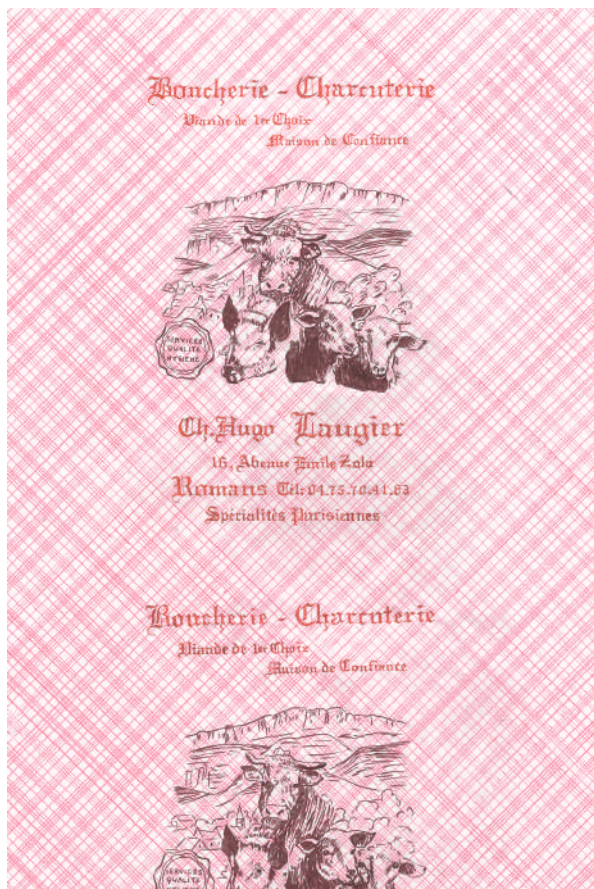
Né en 1977, vit et travaille à Marseille

Briques, 2016
Papier peint marouflé sur les
façades et embrasures de
bâtiments condamnés
Projet *in situ* réalisé à Cluses
dans le cadre de (De)Hors Les
Murs 2016



Née en 1963, vit et travaille à Lyon

Papier d'usage n°1, 2012
Extrait d'une série comprenant
74 dessins à ce jour
Crayon de couleur et feutre,
65 x 50 cm



Bruno Silva

77

Né au Portugal en 1986, vit et travaille à Clermont-Ferrand

Échantillon, 2020
Échantillon numérisé, gel
médium sur impression couleur
jet d'encre, 210 × 297 mm



Vladimír Škoda

78

Né en République tchèque en 1942

Vit et travaille à Paris et La Monnerie-le-Montel (Puy-de-Dôme)

Représenté par : Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence ;

Cermak Eisenkraft, Prague ; Galerie Wittenbrink, Munich ;

Edition&Galerie Hoffmann, Friedberg

Collabore également avec : Galerie Mathieu, Lyon ;

Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand ;

baudoin lebon, Paris ; AL/MA, Montpellier

Danaé, 2013

25 éléments, acier doré,

Ø 18 cm chacun

Vue de l'exposition

Danaé, Musée Fleury,

Lodève, 2013

Photographie :

Alexandre Astier,

© Adagp



Bertrand Stofleth

Né en 1978, vit et travaille à Lyon

79

Recoller la Montagne, 2020
Projet réalisé en résidence de
création artistique à la Maison
forte de Hautetour,
Saint-Gervais-les-Bains -
Archipel Art Contemporain
Photographie,
tirage jet d'encre baryté,
80 x 100 cm

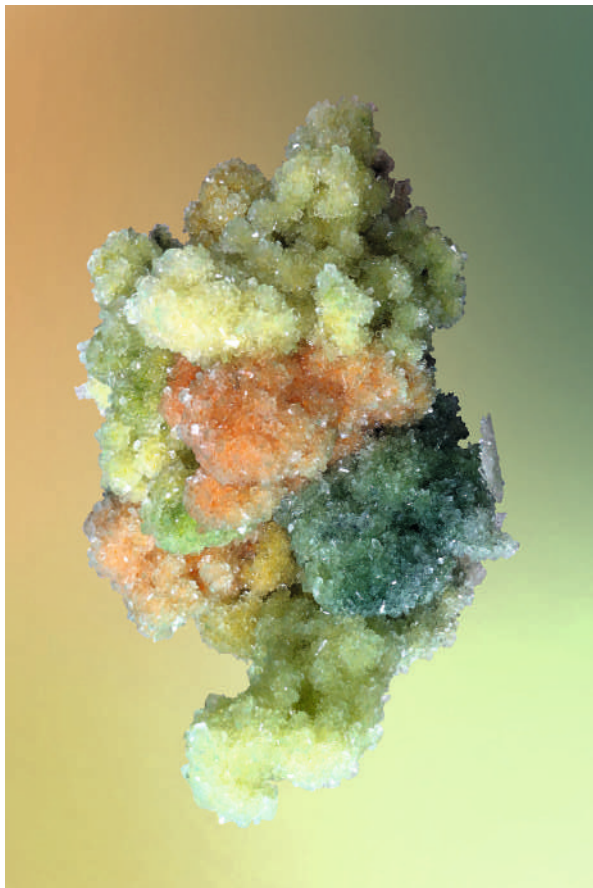


Mathias Tujague

Né en 1980, vit et travaille à Bordeaux

80

(Diffusion), Bouquet, 2016
Borax, cristaux de borax,
lichen, 20 x 15 x 11 cm



Niek Van de Steeg

81

Né en 1961, vit et travaille à Villeurbanne

MMP (Maison de la Matière Première), Plan de coupe, 2012

Grès, émail en majolique,
74 x 55 x 8 cm

Réalisée au Centre Européen
de la Céramique - EKWC,
Oisterwijk, Pays-Bas
Collection privée, Chambéry



Françoise Vergier

82

Née en 1952, vit et travaille à Grignan (Drôme)

Sans parole, 2000
Sculpture, grès émaillé,
67 x 47 x 34 cm
Photographie :
Marc Damage et
Bertrand Huet/Tutti



Gilles Verneret

Né en 1950, vit et travaille à Lyon
Représenté par la Galerie Française Besson, Lyon

83

*Émigrée Irlandaise -
Arrivée à New York pont de
Brooklyn, Dublin, 2019*
Photographie, tirage jet d'encre
sur papier brillant, 60 x 70 cm



Lucy Watts

84

Née en 1988, vit et travaille en Isère

Send a Car to Mars, 2018

Extrait de la série

Think Like A Billionaire

Lithographie sur papier

Simili-Japon, 96 x 64 cm



David Wolle

85

Né en 1969, vit et travaille à Villefranche-sur-Saône
Représenté par les galeries Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne,
Paris, Luxembourg, Genève, New York ; Vasistas, Montpellier

L'accueil, 2017 (détail)
Huile sur toile, 65 x 50 cm



Bruno Yvonnet

Né en 1957, vit et travaille à Lyon

86

Système D – forge, 2019
Huile sur papier, 50 x 70 cm

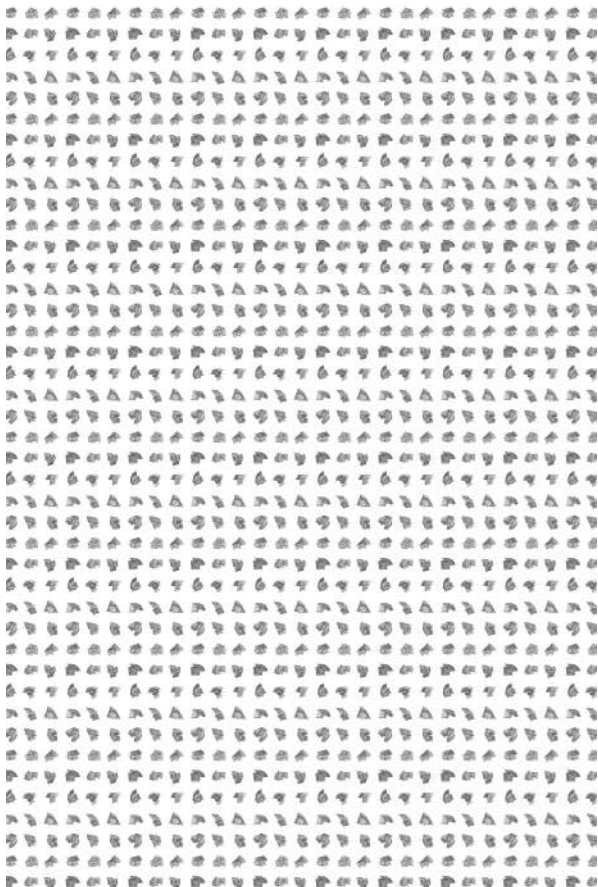


Mengzhi Zheng

Né à Ruian (Chine) en 1983, vit et travaille à Lyon

87

Ensemble de Plissements, 2019
Projet spécifique - papier peint -
pour les 10 ans de DDA-RA
Dessins au stylo bic, composition
numérique, Impression offset,
40 x 60 cm

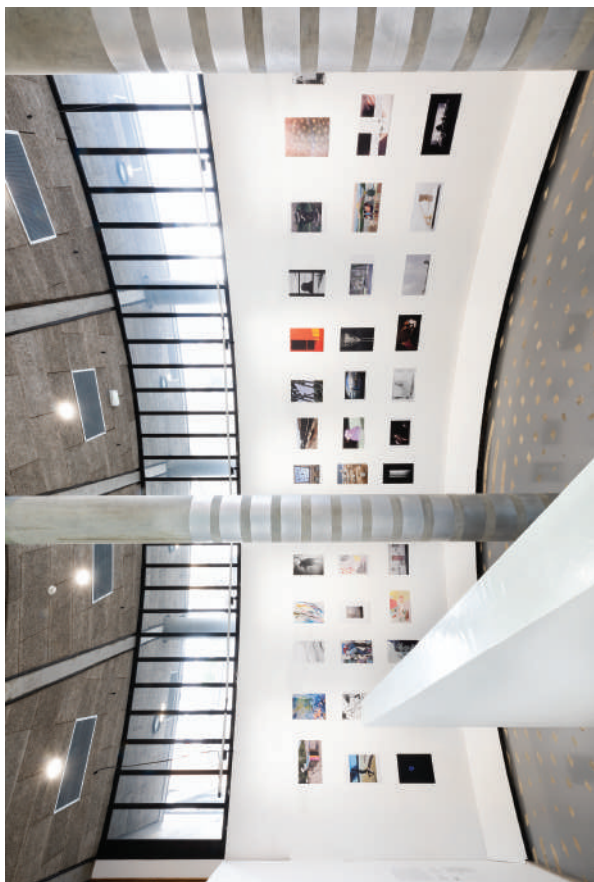


Exposition à La MLIS de Villeurbanne

du 12/09 au 24/10/2020

L'artothèque de la Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne accueille le lancement et l'exposition de l'édition.

En parallèle de l'accrochage des 87 affiches, l'artiste Marion Robin a été invitée à réaliser une proposition *in situ*, entrant en résonance avec l'architecture du bâtiment conçu par Mario Botta.



Vue de l'exposition de DDA-RA à la MLIS de Villeurbanne, 2020 - Photo : © Stoflieth



Vue de l'exposition de DDA-RA à la MLIS de Villeurbanne, 2020 - Photo : © Stofleith



Vue de l'exposition de DDA-RA à la MLIS de Villeurbanne, 2020 - Photo : © Stoflieth

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

www.dda-ra.org

Depuis octobre 2010, DDA-RA développe un site documentaire consacré aux artistes plasticiens et designers vivant dans la région. Outil de découverte et de connaissance de la création contemporaine, le site présente des dossiers numériques conçus en collaboration avec chaque artiste, pour rendre lisible sa démarche, l'évolution de son parcours et la singularité de ses œuvres.

DDA-RA offre à tous publics une documentation approfondie et évolutive sur l'art contemporain, constituée de nombreuses ressources : visuels des œuvres et expositions, vidéos, textes, références, biographies, actualités... Par ce travail éditorial et de diffusion, DDA-RA accompagne le parcours professionnel des artistes à long terme et valorise la diversité de la scène artistique territoriale. L'association fait partie du Réseau documents d'artistes qui représente plus de 500 artistes visuels en France et contribue à leur rayonnement.

Pour son dixième anniversaire, Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes réalise une collection originale de 87 affiches, réunissant tous les artistes dont le travail est documenté à ce jour sur le site www.dda-ra.org. Chacune représente une œuvre choisie spécialement avec l'artiste pour cette édition exceptionnelle. Imprimée par la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, grâce au soutien de partenaires publics et privés, la collection a été inaugurée en septembre 2020 lors d'une exposition à la Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne.

PARTENAIRES DE LA STRUCTURE

DDA-RA bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Ville de Saint-Étienne et de la Ville de Valence.

RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES

DDA-RA est membre du Réseau documents d'artistes, fédération des associations Documents d'artistes en régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle-Aquitaine.

PARTENAIRES DU PROJET

L'édition d'affiches a pu voir le jour grâce au parrainage de la Fondation Bullukian, de la Fondation Antoine de Galbert, de la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, et avec la contribution d'entreprises mécènes et de donateurs individuels.

