

A.Stella, Leslie Amine, Pierre-Olivier Arnaud — Fabienne Ballandras
 Delphine Balley, Jesús Alberto Benítez, Atelier BL119, Arièle Bonzon
 Ludovic Boulard Le Fur, Hervé Bréhier, Benedetto Bufalino
 Bruno Carbonnet, Laurence Cathala, Franck Chalendar
 Lucie Chaumont, Matt Coco, Roland Cognet, Fabrice Croux
 Baptiste Croze — Sophie Dejode & Bertrand Lacombe
 Jonas Delaborde, Marc Desgrandchamps, Philippe Droguet
 Philippe Favier, Simon Feydiou, Christelle Franc — Marie-Anita Gaube
 Delphine Gigoux-Martin, Bertrand Grosol, Jean-Claude Guillaumon
 Julien Guinand — Frédéric Houvert, Éric Hurtado — Karim Kal
 Frédéric Khodja, Jan Kopp, Géraldine Kosiak — Maxime Lamarche
 Marine Lanier, Fabrice Lauterjung, Le Gentil Garçon, Anne Le Troter
 David Lefebvre, Christian Lhopital, Jérémy Liron, Yveline Loiseur
 Emmanuel Louisgrand — Keiko Machida, Sébastien Maloberti
 Florent Meng, Marie-Claire Mitout, Amandine Mohamed-Delaporte
 Nicolas Momein, Richard Monnier — Olivier Nottellet — Rajak Ohanian
 Antoine Palmier-Reynaud, Ludovic Paquelier, Johan Parent
 Guillaume Perez, Laurent Pernel, Émilie Perotto, Aurélie Pétre
 Amaury Poudray, Pascal Poulain — Damir Radovic, Slimane Raïs
 Jean-Xavier Renaud, Johann Rivat, Guillaume Robert, Marion Robin
 Samuel Rousseau, Lise Roussel — Linda Sanchez, Jean-Baptiste Sauvage
 Sylvie Sauvageon, Bruno Silva, Vladimír Škoda, Bertrand Stoffleth
 Mathias Tujague — Niek Van de Steeg, Françoise Vergier, Gilles Verneret
 Lucy Watts, David Wolle — Bruno Yvonnet — Mengzhi Zheng

Collaborations 2010 > 2020

Documentation et édition
 en ligne : www.dda-ra.org

PARTENAIRES DU PROJET

L'exposition à la Bourse du Travail est réalisée à l'initiative et avec le soutien de la ville de Valence.
 L'édition d'affiches a pu voir le jour grâce au parrainage de la Fondation Bullukian, de la Fondation Antoine de Galbert, de la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, et avec la contribution d'entreprises mécènes et de donateurs individuels.

PARTENAIRES DE DDA-RA

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des Villes de Lyon, Saint-Étienne et Valence.

RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES

DDA-RA est membre du Réseau documents d'artistes, fédération des associations Documents d'artistes en régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et La Réunion.



Constellations

Bourse du Travail, Valence
 — du 29/10 au 27/11/2021

Vernissage jeudi 28 octobre à 19h

**La ville de Valence invite
 Documents d'artistes Auvergne-
 Rhône-Alpes**

Exposition de 87 affiches d'artistes,
 avec une installation de Baptiste Croze
 & Linda Sanchez

**documents
 d'artistes**

auvergne — rhône — alpes

Constellations

Bourse du Travail, Valence

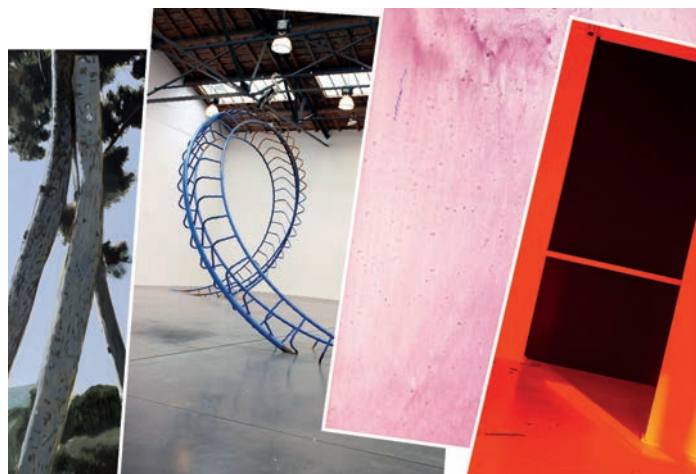
— du 29 octobre
au 27 novembre 2021

La ville de Valence invite Documents d'artistes
Auvergne-Rhône-Alpes

Exposition de 87 affiches d'artistes, avec une
installation de Baptiste Croze & Linda Sanchez

Pour son dixième anniversaire, Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes réalise une collection originale de 87 affiches, réunissant tous les artistes dont le travail est documenté en 2020 sur le site www.dda-ra.org. Chacune représente une œuvre choisie spécialement avec l'artiste pour cette édition exceptionnelle. Imprimée par la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, grâce au soutien de partenaires publics et privés, l'édition a été inaugurée à la Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne.

À l'invitation de la ville de Valence, Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes conçoit en 2021 une nouvelle exposition pour la Bourse du Travail. En parallèle de l'accrochage des 87 affiches, les artistes Baptiste Croze et Linda Sanchez sont invités à réaliser en collaboration une installation sculpturale qui entre en résonance avec l'espace d'exposition.



Aperçu des affiches de Jérémy Liron, Maxime Lamarche, Guillaume Perez, Aurélie Pétril.

Collection de 87 affiches d'artistes

Tirage Offset, 40 x 60 cm
Édition limitée : 100 exemplaires par affiche
Prix à l'unité : 20 euros
Prix de la collection : 1 500 euros

Imprimée en 2020 par la Manufacture
d'Histoires Deux-Ponts, Bresson

Coordination éditoriale : Lélia Martin-Lirot
Mise en page : Lucie Comerro
Traitement photographique : Gil Collot,
Picto Rhône-Alpes
© Les artistes, Documents d'artistes
Auvergne-Rhône-Alpes, 2020

Pour visualiser l'intégrale de la collection
et commander des exemplaires :
www.dda-ra.org/fr/collection-affiches

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis 2010, DDA-RA développe un site documentaire consacré aux œuvres d'artistes plasticiens et designers vivant dans la région. Outil de découverte et de connaissance de la création contemporaine, www.dda-ra.org offre à tous publics une documentation numérique approfondie, évolutive, constituée de nombreuses ressources : visuels des œuvres et expositions, vidéos, textes, références, biographies, actualités... Par ce travail éditorial et de diffusion, l'équipe accompagne le parcours professionnel des artistes à long terme et valorise la diversité de la scène artistique territoriale. L'association fait partie du Réseau documents d'artistes, qui présente plus de 500 artistes en France et contribue au rayonnement de leur travail.

Linda Sanchez

Née en 1983, elle est diplômée
de l'ESAA d'Annecy et représentée
par la Galerie Papillon à Paris.
Son travail est documenté sur
dda-ra.org/SANCHEZ

Baptiste Croze

Né à Valence en 1985, il est diplômé
de l'ESAD de Grenoble.
Son travail est documenté sur
dda-ra.org/CROZE



Images : Baptiste Croze et Linda Sanchez, vues de l'exposition « À terre », La Station, Nice, 2021 - Photos : © JC Lett

Baptiste Croze et Linda Sanchez sont installés à Marseille où ils développent une collaboration, en parallèle de leurs démarches artistiques respectives, autour de gestes de sculpture, de dessins, d'images et de vidéos.

Leur travail en duo a été montré lors de plusieurs expositions, notamment « À terre », La Station, Nice, 2021 ; « Ce qui s'étend jusqu'au bord », Centre culturel Una Volta, Bastia, 2020 ; « Les aléas », Chapelle des Jésuites, Nîmes, 2020 ; « Les écarts serrés », Galerie Papillon, Paris, 2018.

En 2021, ils travaillent dans la Drôme avec le Mémoire Agricole du Pays de Grignan (Montjoyer), dans le cadre d'une résidence-mission initiée et financée par le Département de la Drôme, portée conjointement par Angle Art contemporain (Saint-Paul-Trois-Châteaux) et La Maison de la Tour - Le Cube (Valaurie). En parallèle, ils écrivent et coordonnent des projets pédagogiques prenant la forme de collaborations scientifiques et artistiques.

L'exposition *Constellations* à la Bourse du Travail de Valence présente un nouveau projet développé ensemble. L'installation *Roulé-boulé* est le début d'un processus de recherche ; une itinérance sur le contour du littoral méditerranéen, qui associera des marches collectives, des rencontres, des récits et des expositions.